

TRACKLIST CD & DIGITAL

CD 1 / Vol. 1

Louis Couperin

1. Suite en ré: I. Prélude, G.1
2. Suite en ré: II. Allemande, G.35
3. Suite en ré: III. Courante, G.42
4. Suite en ré: IV. Courante, G.43
5. Suite en ré: V. Sarabande, G.49
6. Suite en ré: VI. Canaries, G.52
7. Suite en ré: VII. Sarabande, G.51
8. Suite en ré: VIII. Chaconne, G.57 "La complaignante"

Ennemond Gaultier

9. Tombeau de Mezangeau (Transcr. Rondeau for Harpsichord)

Louis Couperin

10. Suite en la: I. Prélude à l'imitation de Froberger, G.6
11. Suite en la: II. Allemande, G.100
12. Suite en la: III. Piémontoise, G.102
13. Suite en la: IV. Courante, G.103
14. Suite en la: V. Sarabande, G.109
15. Suite en la: VI. Courante, G.105 "La mignone"
16. Suite en la: VII. Sarabande, G.23
17. Suite en fa: I. Prélude, G.13
18. Suite en fa: II. Allemande grave, G.67
19. Suite en fa: III. Courantes, G.69
20. Suite en fa: IV. Branle de basque, G.73
21. Suite en fa: V. Sarabande, G.74

22. Suite en fa: VI. Chaconne, G.78
23. Suite en fa: VII. Tombeau de Blancrocher

CD 2 / Vol. 2

Louis Couperin

1. Prélude en la mineur, OL 46 (Transcr. Rondeau for Harpsichord)
2. Fantaisie pour les violes par Mr. Couperin
3. Fantaisie de Violes par Mr. Couperin
4. Symphonie par Mr. Couperin en ré mineur
5. Volte, G.53 (Transcr. Pierlot)
6. Chaconne, G.55 (Transcr. Pierlot)

Marin Marais

7. Suite en si : Prelude (Transcr. Rondeau)

Louis Couperin

8. Suite en si : Allemande, G.115
9. Suite en si : Courante, G.116
10. Suite en si : Sarabande, G.117
11. Pavane en fa dièse mineur G.120 (Transcr. Pierlot)
12. Symphonie par Mr. Couperin en la mineur
13. La piémontoise G.102 (Transcr. Pierlot)
14. Suite en sol: I. Prélude, G.4
15. Suite en sol: II. Allemande, G.82
16. Suite en sol: III. Courante, G.85
17. Suite en sol: IV. Sarabande, G.97
18. Suite en sol: V. Passacaille ou Chaconne, G.96
19. Fantaisie en sol mineur
20. Autre Fantaisie en sol mineur
21. Carillons G.141
22. Les Carillons de Paris (Version à quatre parties du 1er Carillon) G.140

23. Suite en fa majeur: I. Symphonie par Mr. Couperin (Transcr. Pierlot)
24. Suite en fa majeur: II. Allemande, G.66 (Transcr. Pierlot)
25. Suite en fa majeur: III. Courante, G.69 (Transcr. Pierlot)
26. Suite en fa majeur: IV. Sarabande, G.74 (Transcr. Pierlot)

CD 3 / Vol. 3

Louis Couperin

Suite en fa majeur

1. Prélude G.12
2. Allemande G.66
3. Courante G.68
4. Sarabande G.72
5. Courante G.71
6. Sarabande G.44
7. Gigue G.76
8. Chaconne G.80
9. Tombeau de Mr. De Blancrocher G.81

Suite en do

10. Prélude G.128
11. Allemande la précieuse G.30
12. Courante G.31
13. Courante G.86
14. Sarabande G.32
15. Sarabande G.24
16. Gigue G.33
17. Chaconne la Bergeronnette G.34

Suite en la mineur

18. Allemande (Oldham)
19. Courante (Oldham)

20. Autre Courante (Oldham)

21. Sarabande G.109

Jean-Henri d'Anglebert

22. Tombeau de Mr. De Chambonnières (Fort Lentement)

CD 4 / Vol. 4

Guillaume-Gabriel Nivers

1. Deuxième livre d'orgue: Pange lingua gloriosi

Louis Couperin

2. Pavanne, 120 (Transcr. Rondeau for Organ)

3. Fugue, OL 62

Anonyme

4. Paduan à 6 (from Upsalla manuscript)

Louis Couperin

5. Fantaisie sur le cromhorne, OL 57

6. Pange lingua en basse, OL 34

Guillaume-Gabriel Nivers

7. In Supremae nocte coenae

Louis Couperin

8. Pange lingua, OL 35

Guillaume-Gabriel Nivers

9. Tantum ergo sacramentum

Louis Couperin

10. Pange lingua, OL 36

11. Fugue renversée, OL 60

12. Fantaisie duretez, OL 1

13. Ut queant laxis, OL 31

14. Ut queant laxis, OL 32

15. Fantaisie, OL 70

16. Invitatoire pour le jour de Pâques, OL 51

Guillaume-Gabriel Nivers

17. Ad cenam agni providi

Louis Couperin :

18. Ad cenam agni providi, OL 54

19. Ad cenam agni providi, OL 55

Guillaume-Gabriel Nivers

20. Consurgit Christus tumulo

21. Quaesumus auctor omnium

Ennemond Gaultier

22. Tombeau de Mézengeau (Transcr. Pharo for Viola da gamba and Organ)

CD 5 / Vol 5

Louis Couperin

1. Prélude G.7

Johann Jakob Froberger

2. Toccata II en ré mineur (Livre de 1649)

Louis Couperin

Suite en ré mineur

3. Allemande G.35

4. Courante G.41

5. Sarabande G.45

6. Volte G.53

7. Gigue G.122

8. Sarabande en canon G.47

9. Duretez Fantaisie OL 1 (transcription Rondeau)

Suite en mi mineur

10. Prélude G.14

11. Allemande de la Paix G.63

12. Courante G.64
13. Courante G.92
14. Sarabande G.65
15. Pavanne G. 120

Suite en do majeur

16. Prélude G.9
17. Allemande G.15
18. Courante G.18
19. Sarabande G.25

20. Courante G.19
21. Sarabande G.22
22. Passacaille G.27

François Dufaut

23. Tombeau de Mr Blancrocher

CD 6 / Vol. 6

Étienne Le Moyne

1. Prélude de Le Moyne (Manuscrit de Cracovie)

Louis Couperin

2. Fantaisie « Duretez » OL 1
3. Fantaisie OL 2
4. Fantaisie OL 12
5. Duo OL 14
6. Fugue OL 11
7. Fantaisie OL 13
8. Ave Maris Stella OL 9
9. Fantaisie par Mons. Couperin OL 15
10. Duo par Mons. Couperin OL 16

11. Tristes errant Apostoli
12. Pseaume 137 (transcription Rondeau)
13. Pseaume 138 (transcription Rondeau)
14. Branle de Basque 73 (transcription Rondeau)
15. Carillons 139
16. Fantaisie OL 25
17. Fantaisie OL 27
18. Fantaisie OL 21
19. La Piémontoise 102 (transcription Rondeau)
20. Fantaisie OL 23
21. Fantaisie OL 22
22. Fugue sur le Cromorne OL 20
23. Fugue grave sur « Urbs Beata Jerusalem » OL 3
24. Autre Fugue grave sur le même sujet « Urbs Beata Jerusalem » OL 4
25. Urbs Beata Jerusalem (En haute-contre avec le pouce droit) OL 5
26. Fugue OL 17
27. Fugue (qu'il faut jouer d'un mouvement fort lent sur la Tierce du Grand Clavier avec le tremblant) OL 29
28. Conditor (alme siderum) en haut-contre avec le pouce droit, en trio OL 6
29. Conditor (alme siderum) En trio, Cantus à l'alto OL 7
30. Conditor (en trio) À 2 dessus(OL 8
31. Fantaisie OL 66
32. Fantaisie OL 67
33. Fantaisie OL 68
34. Jesu Salvator Saeculi OL 39
35. Sarabande 23 (transcription Rondeau)

Robert De Visée

36. La Plainte ou Tombeau de Mesdemoiselles de Visée

CD 7 / Vol. 7

Louis Couperin

Suite en ré

1. Prélude G.2
2. Allemande G.58
3. Courante G.59
4. Sarabande G.60
5. Courante G.38
6. Sarabande G.46
7. Gaillarde G.61
8. Chaconne G.62

Henry Dumont

9. Pavanne de Mons. Dumont (Manuscrit Bauyn)

Nicolas Lebègue

10. Suite en ré: Prélude

Louis Couperin

11. Allemande G.36
12. Pieces de trois sortes de mouvements G.37
13. Courante G.39
14. Courante G.40
15. Sarabande G.48
16. Sarabande G.56
17. Gavotte G.124
18. Pastourelle G.54
19. Chaconne G.55

Suite en Do

20. Prélude G.11

21. Allemande G.15
22. Courante G.16
23. Sarabande G.28
24. Rigaudon et double G.127
25. Gavotte de Mr Legèque et Double G.131

Johann Jakob Froberger

26. Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche

CD 8 / Vol. 8

Jacques Champion de Chambonnières

1. Pavanne en sol mineur (50)

Louis Couperin

2. Prélude G.3
3. Passacaille 98
4. Prelude OL 46
5. Fantaisie OL 47
6. Fantaisie OL 48
7. Fantaisie OL 49
8. Fugue OL 18
9. Fugue OL 19
10. Fantaisie OL 24
11. Fantaisie OL 26
12. Fugue OL 28
13. Fantaisie OL 30 Suite in G
14. Prélude G.129
15. Allemande G.83
16. Courante G.84
17. Sarabande G.87
18. Courante G.91

19. Gaillarde G.88
20. Chaconne G.89 Suite in G
21. Prélude G.5
22. Allemande G.93
23. Allemande G.118
24. Courante G.94
25. Courante G.90
26. Sarabande G.95
27. Chaconne G.121

Ennemond Gaultier

28. Tombeau de Mézengeau (transcription Rondeau)

CD 9 / Vol. 9

Louis Couperin

Suite en la mineur

1. Prélude G.7
2. Allemande G.99
3. Courante G.104
4. Courante G.106
5. Sarabande G.108
6. Sarabande G.110
7. Menuet du Poitou et son double G.111
8. Gavotte de Mr Hardel et son double par Mr Couperin G.125

Suite en do majeur

9. Prélude G.10
10. Le Moutier, Allemande de Mr De Chambonnière / Double par Mr Couperin G.126
11. Courante G.17
12. Sarabande G.20
13. Sarabande G.21

14. Menuet G.29

15. Chaconne G.26

Suite en fa

16. Allemande G.67

17. Courante G.70

18. Courante G.119

19. Sarabande G.75

20. Sarabande G.50

21. Gaillarde G.77

22. Gigue G.79

23. Chaconne (Chambonnières/Louis Couperin - Manuscrit Bauyn)

Suite en la

24. Prélude G.8

25. Allemande L'Aimable G.101

26. Courante G.112

27. Sarabande G.113

28. Sarabande G.107

29. Gigue G.114

30. Pavanne G.120 en fa # mineur

CD 10 / Vol. 10

Guillaume-Gabriel Nivers

1. A solis ortus cardine

Louis Couperin

2. A solis 2, OL 41

Guillaume-Gabriel Nivers

3. Castae parentis viscera

Louis Couperin

4. A solis, OL 42

Guillaume-Gabriel Nivers

5. Enixa est puerpera

Louis Couperin

6. A solis, OL 43

Guillaume-Gabriel Nivers

7. Gaudet chorus caelestium

Louis Couperin

8. A solis, OL 44

9. A solis, OL 45

10. Fugue sur la tierce du grand clavier, OL 63

11. Fugue, OL 61

12. Iste confessor, OL 33

13. Fantaisie, OL 59

14. Fantaisie sur les jeux de hautbois

15. Fantaisie sur le même jeu

16. Fugue sur le cromhorne, OL 65

17. Fugue sur la tierce, OL 64

18. Fugue sur la tierce du grand clavier avec le tremblant lent, OL 58

19. Invitatoire de la Trinité, OL 52

20. Fantaisie, OL 56

21. Fantaisie, OL 69

22. Regina Coeli, OL 50

Guillaume-Gabriel Nivers

23. Regina Caeli

Louis Couperin

24. Invitatoire de la feste Dieu, OL 53

Michel Mazuel

25. Allamanda (Suite XIII)

Louis Couperin

26. Ave maris stella, OL 10

27. Beata nobis gaudia, OL 37

28. Beata nobis gaudia Trio, OL 38

29. Prélude, OL 46