

## **TRACKLIST**

**ERIK SATIE** 1866-1925

**LE BEL EXCENTRIQUE**

**– BEST OF –**

SIDE A

### **3 Gymnopédies**

No. 1 Lent et douloureux – No. 2 Lent et triste – No. 3 Lent et grave

**Aldo Ciccolini** *piano*

### **Caresse**

#### **3 Véritables préludes flasques (pour un chien)**

No. 1 Sévère réprimande – No. 2 Seul à la maison

#### **Sports et divertissements**

No. 2 La balançoire – No. 5 Le réveil de la mariée – No. 6 Colin-maillard – No. 10 Le carnaval – No. 11 Le golf

#### **Embryons desséchés**

No. 1 D'Holothurie

#### **Heures séculaires et instantanées**

No. 2 Crépuscule matinal (de midi)

#### **Le Piccadilly**

#### **Descriptions automatiques**

No. 1 Sur un vaisseau

#### **Petite ouverture à danser** (rev. Caby)

#### **La belle excentrique**

No. 1 Grande ritournelle\* (piano 4-hands version)

**Anne Queffélec** *piano*

\*with **Catherine Collard** *piano*

SIDE B

**6 Gnossiennes**

No. 1 Lent – No. 2 Avec étonnement – No. 3 Lent – No. 4 Lent – No. 5 Modéré – No. 6  
Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse

**3 Petites pièces montées**

No. 1 De l'enfance de Pantagruel. Rêverie

**Bertrand Chamayou** *piano*

**3 Morceaux en forme de poire**

Morceau No. 1 – Morceau No. 2

**Valse-ballet** in B-flat major

**Anne Queffélec** *piano*

**ERIK SATIE / orch. FRANCIS POULENC**

**2 Préludes posthumes et une Gnossienne**, FP 104

Troisième Gnossienne

**Orchestre du Capitole de Toulouse · Michel Plasson**

Total timing: 49 minutes

(P) 1967/2009 (A 1-3), 1988/2005 (B 11) Warner Music France; (P) 1988 (A 5-14), 1993 (A 4, A 15-17, B 8-10), 2023 (B 1-7) Parlophone Records Limited. A Warner Classics/Erato compilation, © & © 2025 Parlophone Records Limited

