

CD 1 76.32

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Sonata No. 2 in F major, K.280

1 I. Allegro assai 4.20

2 II. Adagio 6.24

3 III. Presto 4.07

Sonata No. 9 in D major, K.311

4 I. Allegro con spirito 4.23

5 II. Andante con espressione 6.04

6 III. Rondo. Allegro 5.38

Sonata No. 11 in A major, K.331

7 I. Andante grazioso 8.57

8 II. Minuetto-trio 3.11

9 III. Rondo. Alla turca 2.31

Sonata No. 12 in F major, K.332

10 I. Allegro 4.33

11 II. Adagio 4.28

12 III. Allegro assai 4.42

Domenico Scarlatti 1685-1757

13 **Sonata in G major**, Kk.259 4.25

14 **Sonata in D minor**, Kk.64 1.56

15 **Sonata in D minor**, Kk.1 1.56

16 **Sonata in D major**, Kk.492 3.30

17 **Sonata in A major**, Kk.268 4.30

Aldo Ciccolini *piano*

Pianos Steinway (1-12), Gaveau (13-17)

Recorded: Paris, Salle de la Mutualité 8.XII.1953 (1-6), 10.XII.1953 (7-12), Paris, Studio Albert 28.IV.1950 (13-17)

Producer: René Challan · Balance engineer: Walter Ruhlmann (1-12), Carlo Brulin (13-17)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1950/2009 (13-17), (P) 1954/2009 (1-12) Warner Music France

CD 2 77.57

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Sonata No. 4 in E-flat major, K.282

1 I. Adagio 3.59

2 II. Minuetto 4.24

3 III. Allegro 3.08

Sonata No. 7 in C major, K.309

4 I. Allegro con spirito 4.00

5 II. Andante un poco adagio 6.03

6 III. Rondo. Allegro grazioso 6.26

Sonata No. 13 in B-flat major, K.333

7 I. Allegro 5.26

8 II. Andante cantabile 5.15

9 III. Allegretto grazioso 6.35

Sonata No. 15 in F major, K.533

10 I. Allegro 4.37

11 II. Andante 6.57

12 III. Rondo. Allegretto (K.194) 6.42

Domenico Scarlatti 1685-1757

13 **Sonata in G major**, Kk.259 4.00

14 **Sonata in D minor**, Kk.64 1.57

15 **Sonata in A major**, Kk.268 4.07

16 **Sonata in D major**, Kk.492 3.25

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle de la Mutualité 20.II.1956 (1-9), 21.II.1956 (10-12), Théâtre des Champs-Élysées 18.VI.1954 (13-16)

Producer: René Challan · Balance engineer: Walter Ruhlmann

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1954/2009 (13-16), (P) 1956/2009 (1-12) Warner Music France

CD 3 79.20

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840-1893

Concerto for piano and orchestra No. 1 in B-flat major, Op. 23

1 I. Allegro non troppo e molto espressione – Allegro con spirito 18.44

2 II. Andante semplice – Prestissimo – Tempo I 6.36

3 III. Allegro con fuoco 6.20

César Franck 1822-1890

4 **Variations symphoniques for piano and orchestra** 16.36

Vincent d'Indy 1870-1931

Symphonie for piano and orchestra in G major, Op. 25 'Sur un chant montagnard français'

5 I. Assez lent 11.38

6 II. Assez modéré 7.16

7 III. Animé 7.34

Sergei Prokofiev 1891-1953

8 **10 Pieces for Piano**, Op. 12: I. March 1.37

9 **Tales of an Old Grandmother**, Op. 31: I. Moderato 2.23

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire · André Cluytens (1-7)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 1.II.1951 (1-3), 15.VI.1953 (4), 16, 29.VI.1953 (5-7), 4-7.IX.1956 (8), 13.VI.1968 (9)

Producer: René Challan · Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-8), Roger Ducourtieux (9)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1951/2009 (1-3), (P) 1953/2009 (4-7), 1957/2009 (8), 1968/2009 (9) Warner Music France

CD 4 78.43

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840-1893

Concerto for piano and orchestra No. 1 in B-flat major, Op. 23

1 I. Allegro non troppo e molto espressione – Allegro con spirito 19.41

2 II. Andante semplice – Prestissimo – Tempo I 6.35

3 III. Allegro con fuoco 6.08

Sergei Rachmaninov 1873-1943

Concerto for piano and orchestra No. 2 in C minor, Op. 18

4 I. Allegro moderato 10.34

5 II. Adagio sostenuto 12.42

6 III. Allegro scherzando 11.41

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840-1893

7 **Dumka**, Russian Rustic Scene in C minor, Op. 59 8.05

Igor Stravinsky 1882-1971

8 **Tango** 2.42

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre National de la Radiodiffusion Française · Constantin Silvestri (1-6)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 29.XI-1.XII.1957 (1-3) 25-26 & 28.XI.1957 (4-6), 11.VII.1957 (7), Théâtre des Champs-Élysées 4-7.IX.1956 (8)

Producers: Norbert Gamsohn (1-6), Eric Macleod (7), Jean Grandmougin (8) · Balance engineer: Paul Vavasseur 5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1958/2009 (7-8), (P) 1959/2009 (1-6) Warner Music France

CD 5 79.58

Alexander Borodin 1833-1887

Petite Suite

1 I. Au couvent 4.51

2 II. Intermezzo 3.13

3 III. Mazurka in C major 2.46

4 IV. Mazurka in D-flat major 3.36

5 V. Rêverie (Andante, in D-flat major) 1.59

6 VI. Sérénade (Allegretto, in D-flat major) 1.33

7 VII. Nocturne (Andantino, in G-flat major) 2.58

Anton Arensky 1861-1906

8 **Scherzo in A major**, Op. 8 2.20

Dmitry Kabalevsky 1904-1987

Sonatina No. 1 in C major, Op. 13

9 I. Allegro 2.00

10 II. Andantino 2.12

11 III. Presto 1.29

Sergei Rachmaninov 1873-1943

12 **Morceaux de fantaisie**, Op. 3: No. 2, Prelude in C-sharp Minor **“The Bells of Moscow”** 3.55

13 **Preludes**, Op. 32: No. 5 in G major 3.05

Erik Satie 1866-1925

Trois Morceaux en forme de poire for piano four hands

14 Manière de commencement 2.37

15 Prolongation du même 0.44

16 I. Lentement 1.09

17 II. Enlevé 2.30

18 III. Brutal 2.01

19 En plus 1.34

20 Redite 1.30

Heures séculaires et instantanées

21 I. Obstacles venimeux 1.42

22 II. Crépuscule matinal (de midi) 0.49

23 III. Affolements granitiques 0.37

Nocturnes

24 I. Doux et calme 2.33

25 II. Simplement 1.38

26 III. Un peu mouvementé 2.34

Trois Gymnopédies

27 I. Lent et douloureux 3.01

28 II. Lent et triste 2.34

29 III. Lent et grave 2.18

Les Trois Valses distinguées du précieux dégoûté

30 I. Sa taille 0.54

31 II. Son binocle 1.02

32 III. Ses jambes 0.38

Avant-dernières pensées

33 I. Idylle (à Claude Debussy) 1.00

34 II. Aubade (à Paul Dukas) 1.10

35 III. Méditation (à Albert Roussel) 0.52

Trois Gnossiennes

36 I. Lent 3.21

37 II. Avec étonnement 1.47

38 III. Lent 2.32

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Théâtre des Champs-Élysées 4-7.IX.1956 (1-11), 12.VI.1958 (12-13), Salle de la Mutualité 22, 29.II.-1.III.1956 (14-38)

Producers: Jean Grandmougin (1-11), Eric Macleod (12-13), René Challan (14-38) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-13), Walter Ruhlmann (14-38)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1956/2009 (14-38), (P) 1957/2009 (1-11), (P) 1959/2009 (12-13) Warner Music France

CD 6 75.01

Frédéric Chopin 1810-1849

1 **Waltz No. 2 in A-flat major**, Op. 34 No. 1 4.31

2 **Waltz No. 3 in A minor**, Op. 34 No. 2 6.23

3 **Waltz No. 4 in F major**, Op. 34 No. 3 2.09

4 **Nocturne No. 2 in E-flat major**, Op. 9 No. 2 4.44

5 **Étude in E major**, Op. 10 No. 3 4.17

6 **Polonaise in G minor** 1.40

7 **Berceuse in D-flat major**, Op. 57 5.16

8 **Nocturne No. 7 in C-sharp minor**, Op. 27 No. 1 4.59

Franz Liszt 1811-1886

9 **Harmonies poétiques et religieuses III**, S. 173: No. 7, *Funérailles* 10.38

10 **Ballade No. 2 in B minor**, S. 171 14.12

11 **Mephisto-Waltz No. 1**, S. 514 "The Dance in the Village Inn" 10.56

12 **Liebesträume**, S. 541: No. 3 in A-flat major 4.23

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle de la Mutualité, 5-7.VI.1957 (1-3), Salle Wagram 30.X.1958 (4-5, 12), 14.VI.1968 (7), 11.VII.1958 (8), Théâtre des Champs-Élysées 7.IX.1956 (9), 11.IX.1956 (10), 13-14.IX.1956 (11), unknown (6)
Producers: Jean Maillard (1-3), René Challan (7), Eric Macleod (8), Jean Grandmougin (9-11), unknown (4-6, 12)
· Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-3), Paul Vavasseur (7-11), unknown (4-6, 12)
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1957/2009 (9-11), (P) 1958/2009 (1-3, 6), (P) 1959/2009 (4-5, 8, 12), (P) 1969 (7) Warner Music France

CD 7 79.11

Franz Liszt 1811-1886

Les Années de pèlerinage

Première année: La Suisse, S. 160

1 La chapelle de Guillaume Tell 6.04

2 Au lac de Wallenstadt 2.46

3 Pastorale 1.44

4 Au bord d'une source 3.07

5 Orage 4.13

6 Vallée d'Obermann 12.55

7 Églogue 3.52

8 Le mal du pays 4.59

9 Les cloches de Genève 6.30

Deuxième année: L'Italie, S. 161

10 Sposalizio 7.21

11 Il penseroso 3.24

12 Canzonetta del Salvator Rosa 3.02

13 Sonetto 47 del Petrarca 5.48

14 Sonetto 104 del Petrarca 6.10

15 Sonetto 123 del Petrarca 6.30

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 13-17, 27-29. IX.1954

Producer: René Challan · Balance engineer: Walter Ruhlmann

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1955/2009 Warner Music France

CD 8 77.02

Franz Liszt 1811-1886

Les Années de pèlerinage

Deuxième année: L'Italie, S. 161 (suite)

1 Après une lecture du Dante (Fantasia quasi sonata) 14.58

Troisième année: L'Italie, S. 163

2 Angelus 6.14

3 Aux cyprès de la Villa d'Este I 5.55

4 Aux cyprès de la Villa d'Este II 9.35

5 Les jeux d'eau à la Villa d'Este 8.48

6 Sunt lacrymae rerum 6.05

7 Marche funèbre 7.22

8 Sursum corda 2.47

Consolations, S. 172

- 9 I. Andante con moto 1.06
- 10 II. Un poco più mosso 2.45
- 11 III. Lento, placido 3.57
- 12 IV. Quasi adagio 2.40
- 13 V. Andantino 1.55
- 14 VI. Allegretto, sempre cantabile 2.24

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Théâtre des Champs-Élysées, 13-17 et 27-29. IX.1954 (1-8), 12.IX.1956 (9-14)

Producers: René Challan (1-8), Jean Grandmougin (9-14) · Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-8), Paul Vavasseur (9-14)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1955/2009 (1-8), 1957/2009 (9-14) Warner Music France

CD 9 78.05

Isaac Albéniz 1860-1909

España, Seis hojas de álbum, Op. 165

- 1 I. Preludio 1.53
- 2 II. Tango 2.52
- 3 III. Malagueña 3.40
- 4 IV. Serenata 3.05
- 5 V. Capricho catalán 2.46
- 6 VI. Zortzico 2.31

Enrique Granados 1867-1916

7 Allegro de concierto in C-sharp major 7.11

Federico Mompou 1893-1987

Cançiones y Danzas

- 8 No. 1 3.27
- 9 No. 2 2.20
- 10 No. 3 3.46
- 11 No. 4 3.51
- 12 No. 5 3.45
- 13 No. 6 3.02
- 14 No. 7 2.27
- 15 No. 8 2.59

Manuel de Falla 1876-1946

Noches en los jardines de España (Nights in the Gardens of Spain)

- 16 I. En el Generalife (In the Generalife) 11.54
- 17 II. Danza lejana (A Distant Dance) 5.27
- 18 III. En los jardines de la Sierra de Córdoba (In the Gardens of the Sierra de Córdoba) 10.07

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre National de la Radiodiffusion française · Ernesto Halffter (16-18)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 29.X.1956 (1-6), 30.X.1956 (7),

18.IX.1956 (8-15), Salle de la Mutualité 18.XII.1953 (16-18)

Producers: Jean Grandmougin (1-15), René Challan (16-18) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-15) Walter Ruhlmann (16-18)
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1954/2009 (16-18), (P) 1957/2009 (1-15) Warner Music France

CD 10 79.56

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Two-Part Inventions

- 1 No. 1 in C major, BWV 772 1.18
- 2 No. 2 in C minor, BWV 773 1.38
- 3 No. 3 in D major, BWV 774 1.04
- 4 No. 4 in D minor, BWV 775 0.49
- 5 No. 5 in E-flat major, BWV 776 2.00
- 6 No. 6 in E major, BWV 777 3.04
- 7 No. 7 in E minor, BWV 778 2.19
- 8 No. 8 in F major, BWV 779 0.53
- 9 No. 9 in F minor, BWV 780 1.45
- 10 No. 10 in G major, BWV 781 0.59
- 11 No. 11 in G minor, BWV 782 1.00
- 12 No. 12 in A major, BWV 783 1.16
- 13 No. 13 in A minor, BWV 784 0.55
- 14 No. 14 in B-flat major, BWV 785 1.35
- 15 No. 15 in B minor, BWV 786 1.34

Three-part Inventions (Sinfonias)

- 16 No. 1 in C major, BWV 787 1.25
- 17 No. 2 in C minor, BWV 788 1.49
- 18 No. 3 in D major, BWV 789 1.23
- 19 No. 4 in D minor, BWV 790 2.17
- 20 No. 5 in E-flat major, BWV 791 2.32
- 21 No. 6 in E major, BWV 792 1.30
- 22 No. 7 in E minor, BWV 793 2.36
- 23 No. 8 in F major, BWV 794 1.15
- 24 No. 9 in F minor, BWV 795 3.28
- 25 No. 10 in G major, BWV 796 1.00
- 26 No. 11 in G minor, BWV 797 1.55
- 27 No. 12 in A major, BWV 798 1.31
- 28 No. 13 in A minor, BWV 799 1.59
- 29 No. 14 in B-flat major, BWV 800 2.02
- 30 No. 15 in B minor, BWV 801 1.52

François Couperin 1668-1733

- 31 **Troisième livre de pièces de clavecin, 18^e Ordre:** III. Sœur Monique 4.16

Jean-Philippe Rameau 1683-1764

- 32 **Nouvelles suites de pièces de clavecin, Suite in G major:** XII. La Poule 5.14

Domenico Scarlatti 1685-1757

- 33 **Sonata in C major**, Kk.406 2.42
- 34 **Sonata in D minor**, Kk.9 4.16
- 35 **Sonata in E major**, Kk.380 5.09
- 36 **Sonata in B minor**, Kk.87 6.16

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 18-20.II.1963 (1-30), 12.VI.1968 (31-32), 26-27.III.1962 (33-36)

Producer: René Challan · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-30, 33-36), Roger Ducourtieux (31-32)

5021732612069 · A Warner Classics / Erato release, (P) 1962 (33-36), (P) 1963/2009 (1-30), (P) 1969/2009 (31-32) Warner Music France

CD 11 79.48

Domenico Scarlatti 1685-1757

1 **Sonata in D major**, Kk.492 3.23

2 **Sonata in A major**, Kk.268 4.08

3 **Sonata in D minor**, Kk.64 1.57

4 **Sonata in G major**, Kk.259 3.57

5 **Sonata in C major**, Kk.159 2.03

6 **Sonata in B minor**, Kk.377 2.40

7 **Sonata in F minor**, Kk.239 2.49

8 **Sonata in G major**, Kk.432 1.51

9 **Sonata in D minor**, Kk.1 1.56

Gioacchino Rossini 1792-1868

Péchés de vieillesse

10 Vol. 10 No. 6 Petit caprice (Style Offenbach) 2.45

11 Vol. 7 No. 5 Prélude inoffensif 8.52

12 Vol. 5 No. 7 L'innocence italienne. La candeur française 6.35

13 Vol. 5 No. 10 Ouf ! Les petits pois 3.19

14 Vol. 6 No. 7 Une caresse à ma femme 3.45

15 Vol. 6 No. 9 Un petit train de plaisir comico-imitatif 10.20

16 Vol. 8 No. 1 Spécimen de l'ancien régime 18.39

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 26-27.III.1962 (1-9), 19.XI.1970, 9,11.II.1971, 18.I.1972 (10-16)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1962/2009 (1-9), (P) 1972/2009 (10-16) Warner Music France

CD 12 77.53

Frédéric Chopin 1810-1849

18 Waltzes

1 No. 1 in E-flat major, Op. 18 'Valse brillante' 4.51

2 No. 2 in A-flat major, Op. 34 No. 1 'Grande valse brillante' 4.24

3 No. 3 in A minor, Op. 34 No. 2 5.27

4 No. 4 in F major, Op. 34 No. 3 'Grande valse brillante' 2.03

5 No. 5 in A-flat major, Op. 42 3.38

6 No. 6 in D-flat major, Op. 64 No. 1 1.40

7 No. 7 in C-sharp minor, Op. 64 No. 2 3.14

8 No. 8 in A-flat major, Op. 64 No. 3 2.17

9 No. 9 in A-flat major, Op. 69 No. 1 3.23

10 No. 10 in B minor, Op. 69 No. 2 3.48

11 No. 11 in G-flat major, Op. 70 No. 1 1.51

12 No. 12 in F minor, Op. 70 No. 2 3.02

- 13 No. 13 in D-flat major, Op. 70 No. 3 3.02
- 14 No. 14 in A-flat major, Op. Posth. 1.11
- 15 No. 15 in E major, Op. Posth. 1.51
- 16 No. 16 in E minor, Op. Posth. 2.17
- 17 No. 17 in A minor, Op. Posth. 2.03
- 18 No. 18 in E-flat major, Op. Posth. 1.58

Edvard Grieg 1843-1907

Piano Sonata in E minor, Op. 7

- 19 I. Allegro moderato 4.00
- 20 II. Andante molto 4.07
- 21 III. Menuetto ma poco più lento 2.49
- 22 IV. Molto allegro 6.04

Lyric Pieces

- 23 Op. 43 No. 6 Til våren (To the Spring) 3.32
- 24 Op. 54 No. 4 Notturmo 4.02

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 23-24.XII.1968 (1-18), 28-29.XII.1964 (19-22),
21.V.1965 (23), 12.VI.1958 (24)

Producer: René Challan - Balance engineers: Paul Vavasseur (1-18), Walter Ruhlmann (19-24)

5021732612069 - A Warner Classics/Erato release, (P) 1959/2009 (24), (P) 1965/2009 (19-23), (P) 1969/2009 (1-18) Warner Music France

CD 13 66.17

Edvard Grieg 1843-1907

1 Ballade in the Form of Variations on a Norwegian Folk Song in G minor, Op. 24 16.03

Lyric Pieces

- 2 Op. 12 No. 2 Vals (Waltz) 1.42
- 3 Op. 12 No. 4 Alfedans (Elves' dance) 0.43
- 4 Op. 43 No. 1 Sommerfugl (Butterfly) 1.15
- 5 Op. 43 No. 6 Til våren (To the Spring) 3.12
- 6 Op. 43 No. 4 Småfugl (Little bird) 1.39
- 7 Op. 47 No. 2 Albumblad (Album Leaf) 2.59
- 8 Op. 62 No. 4 Bekken (Brooklet) 1.27
- 9 **Scenes of Country Life**, Op. 19 No. 2 The Bridal Procession Passes 3.11

Modest Mussorgsky 1839-1881

Pictures at an Exhibition

- 10 Promenade (Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto) 1.36
- 11 I. Gnomus (Sempre vivo) 2.00
- 12 Promenade (Moderato comodo assai e con delicatezza) 1.00
- 13 II. Il vecchio castello (Andante molto cantabile e con dolore) 5.11
- 14 Promenade (Moderato non tanto, pesante) 0.31
- 15 III. Tuileries (Allegretto non troppo, capriccioso) 1.10
- 16 IV. Bydło (Sempre moderato, pesante) 3.00
- 17 Promenade (Tranquillo) 0.52
- 18 V. Ballet of Unhatched Chicks (Scherzino) 1.08
- 19 VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle (Andante) 2.12

- 20 Promenade (Allegro giusto, nel modo russo, poco sostenuto) 1.28
- 21 VII. Limoges. Le marché (La grande nouvelle) (Allegretto vivo, sempre scherzando) 1.24
- 22 VIII. Catacombae (Sepulcrum romanum) (Largo) 1.57
- 23 Cum mortuis in lingua mortua (Andante non troppo, con lamento) 1.56
- 24 IX. The Hut on Hen's Legs (Baba Yaga) (Allegro con brio, feroce) 3.06
- 25 X. The Bogatyr Gates (In the Capital in Kiev) (Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza) 4.53

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 29.XII.1964, 26.1.1965 (1-9), 12, 14.I.1976 (10-25)

Producers: René Challan (1-9), Gréco Casadesus (10-25) · Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-9), Serge Rémy (10-25)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1965/2009 (1-9), (P) 1976/2009 (10-25) Warner Music France

CD 14 77.48

Franz Liszt 1811-1886

Les Années de pèlerinage

Première année: La Suisse, S. 160

1 La chapelle de Guillaume Tell 6.34

2 Au lac de Wallenstadt 2.39

3 Pastorale 1.36

4 Au bord d'une source 3.11

5 Orage 3.55

6 Vallée d'Obermann 12.42

7 Églogue 3.32

8 Le mal du pays 5.42

9 Les cloches de Genève 5.20

Deuxième année: L'Italie, S. 161

10 Sposalizio 7.10

11 Il Pensieroso 3.30

12 Canzonetta del Salvatore Rosa 3.08

13 Sonetto 47 del Petrarca 5.40

14 Sonetto 104 del Petrarca 6.08

15 Sonetto 123 del Petrarca 6.11

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram, 27-28.XI., 4-5.XII.1961

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1963/2009 Warner Music France

CD 15 74.03

Franz Liszt 1811-1886

Les Années de pèlerinage

Deuxième année: L'Italie, S. 161 (suite)

1 Après une lecture du Dante (Fantasia quasi sonata) 13.47

Supplément: Venezia e Napoli, S. 162

2 Gondoliera 5.07

3 Canzone 3.46

- 4 Tarentella 8.20
- Troisième année: L'Italie, S. 163
- 5 Angelus! (Prière aux anges gardiens) 6.02
- 6 Aux cyprès de la Villa d'Este I 5.52
- 7 Aux cyprès de la Villa d'Este II 8.40
- 8 Les jeux d'eau à la Villa d'Este 7.28
- 9 Sunt lacrymae rerum (en mode hongrois) 5.09
- 10 Marche funèbre 6.15
- 11 Sursum corda 3.01

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram, 5-8.XII.1961 (1, 5-11), 18.IX.1969 (2-4)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1963/2009 (1, 4-11), (P) 1970/2009 (2-3) Warner Music France

CD 16 79.14

Franz Liszt 1811-1886

Harmonies poétiques et religieuses, S. 173

- 1 I. Invocation 7.51
- 2 II. Ave Maria 6.20
- 3 III. Bénédiction de Dieu dans la solitude 15.49
- 4 IV. Pensée des morts 12.30
- 5 V. Pater noster 2.47
- 6 VI. Hymne de l'enfant à son réveil 6.15
- 7 VII. Funérailles 10.03
- 8 VIII. Miserere d'après Palestrina 3.46
- 9 IX. Andante lagrimoso 6.15
- 10 X. Cantique d'amour 7.07

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 6, 8-9.XI., 30.XII.1968

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 Warner Music France

CD 17 74.38

Franz Liszt 1811-1886

Consolations, S. 172

- 1 I. Andante con moto 1.06
- 2 II. Un poco più mosso 2.46
- 3 III. Lento placido 4.10
- 4 IV. Quasi adagio 2.22
- 5 V. Andantino 1.58
- 6 VI. Allegretto cantabile 2.30

Légendes, S. 175

- 7 No. 1 Saint François d'Assise (La prédication aux oiseaux) 8.40
- 8 No. 2 Saint François de Paule marchant sur les flots 8.44

Liebesträume, S. 541 (Rêves d'amour)

- 9 No. 1 in A-flat major 6.30
- 10 No. 2 in E major 4.38

11 No. 3 in A-flat major 4.18

Ballades

12 No. 1 in D-flat major, S. 170 7.17

13 No. 2 in B minor, S. 171 13.36

Robert Schumann 1810-1856

14 **Kinderszenen** Op. 15 No. 7 Träumerei 2.57

Felix Mendelssohn 1809-1847

15 **Songs Without Words**, Op. 62 No. 6: Frühlingslied 2.15

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 23.III.1970 (1-6, 8), 18.XI.1970 (7), 17.VI.1971 (9-11),

15-16.IX.1970 (12-13), 12.VI.1968 (14), 19.V.1965 (15)

Producer: René Challan · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-13), Roger Ducourtieux (14), Walter Ruhlmann (15)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1965/2009 (15), (P) 1969/2009 (14), (P) 1970/2009 (1-6, 8), (P) 1971/2009 (7, 12-13), 1972/2009 (9-11) Warner Music France

CD 18 66.21

Enrique Granados 1867-1916

Goyescas 'Los majos enamorados'

1 I. Los requiebros (Compliments galants) 7.14

2 II. Coloquio en la reja (Duo d'amour) 11.20

3 III. El fandango de candil (Le fandango) 6.30

4 IV. Quejas o la maja y el ruiseñor (Plaintes, ou la jeune fille et le rossignol) 5.57

5 V. El amor y la muerte (Balada) 11.41

6 VI. Epílogo (Serenata del espectro) 6.28

Isaac Albéniz 1860-1909

Iberia

Book 1

7 Evocación 5.03

8 El puerto 3.47

9 Corpus Christi en Sevilla 7.54

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 18-20.VII.1966 (1-6), 18, 20-21.I.1966 (7-9)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1966/2009 (7-9), (P) 1967/2009 (1-6) Warner Music France

CD 19 78.57

Isaac Albéniz 1860-1909

Iberia

Book 2

1 Rondeña 6.41

2 Almería 8.27

3 Triana 5.21

Book 3

4 El Albaicín 7.18

- 5 El polo 7.10
- 6 Lavapiés 7.26
- Book 4
- 7 Málaga 5.09
- 8 Jerez 11.11
- 9 Eritaña 5.52

Enrique Granados 1867-1916

- 10 **Goyescas**: IV. Quejas o la maja y el ruiseñor (Plaintes, ou la jeune fille et le rossignol) 6.20

Manuel de Falla 1876-1946

- 11 **El amor brujo**: No. 8 Danza ritual del fuego (Ritual Fire Dance) 3.21
- 12 **Danzas del Sombrero de tres picos**: No. 1, Danza de la molinera (Dance of the Miller's Wife) 3.47

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 21, 25-28.I, 2-3.III.1966 (1-9), 19.V.1965 (10), 20.V.1965 (11), 14.VI.1968 (12)

Producer: René Challan - Balance engineers: Paul Vavasseur (1-9, 12), Walter Ruhlmann (10-11)

5021732612069 - A Warner Classics/Erato release, (P) 1965/2009 (10-11), (P) 1966/2009 (1-9), (P) 1969/2009 (12) Warner Music France

CD 20 79.55

Emmanuel Chabrier 1841-1894

Pièces pittoresques

- 1 I. Paysage 6.02
- 2 II. Mélancolie 2.01
- 3 III. Tourbillon 1.15
- 4 IV. Sous-bois 4.07
- 5 V. Mauresque 1.57
- 6 VI. Idylle 2.58
- 7 VII. Danse villageoise 3.15
- 8 VIII. Improvisation 3.57
- 9 IX. Menuet pompeux 5.27
- 10 X. Scherzo-Valse 4.13
- 11 **Feuillet d'album** 1.52
- 12 **España** (transcr. piano: Camille Chevillard) 6.39
- 13 **Bourrée fantasque** 5.27

Claude Debussy 1862-1918

- 14 **Suite Bergamasque**: III. Clair de lune 4.59
- 15 **La plus que lente** 4.42
- 16 **Children's corner**: III. Serenade for the Doll 2.49

Emmanuel Chabrier

- 17 **Pièces pittoresques**: No. 6 Idylle 3.17

César Franck 1822-1890

- 18 **Les Djinns**, poème symphonique for piano and orchestra 12.04

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre National de Belgique · André Cluytens (18)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 11.IV.1968 (1-11), 12.IV.1968 (12-13), 30.X.1958 (14), 20.V.1965 (15), 13.VI.1968 (16), 21.V.1965 (17), Bruxelles, Palais des Beaux-Arts 21.XII.1962 (18)

Producer: René Challan · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-13), Walter Ruhlmann (14-15, 17-18), Roger Ducourtieux (16)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1959/2009 (14), (P) 1963/2009 (18), (P) 1965/2009 (15, 17), (P) 1968/2009 (1-13), (P) 1969/2009 (16) Warner Music France

CD 21 79.10

Claude Debussy 1862-1918

Suite bergamasque

1 I. Prélude 3.48

2 II. Menuet 4.19

3 III. Clair de lune 4.38

4 IV. Passepied 3.41

5 **Tarentelle styrienne** 4.51

6 **Rêverie** 4.11

Pour le piano

7 I. Prélude 4.01

8 II. Sarabande 5.43

9 III. Toccata 3.50

10 **1^{re} Arabesque** 3.41

11 **2^e Arabesque** 3.07

12 **Ballade slave** 6.49

Camille Saint-Saëns 1835-1921

13 **Six Études**, Op. 52 No. 6 En forme de valse in D-flat major 6.08

Six études pour la main gauche seule, Op. 135

14 No. 1 Prélude 2.23

15 No. 2 Alla fuga 2.09

16 No. 3 Moto perpetuo 2.35

17 No. 4 Bourrée 4.18

18 No. 5 Élégie 5.47

19 No. 6 Gigue 1.57

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 20.III.1969 (1-4), 15.IV.1969 (5-9, 12), 17.IX.1969 (10-11), 2.II.1971 (13), 28.I.1971 (14-19)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 (1-9), (P) 1969/2009 (12), (P) 1970/2009 (10-11), (P) 1971/2009 (13-19) Warner Music France

CD 22 79.35

Erik Satie 1866-1925

Trois Gymnopédies

1 I. Lent et douloureux 3.02

2 II. Lent et triste 2.23

3 III. Lent et grave 2.09

Heures séculaires et instantanées

4 I. Obstacles venimeux 1.42

5 II. Crépuscule matinal (de midi) 0.47

6 III. Affolements granitiques 0.38

Les trois valse distinguées du précieux dégoûté

7 I. Sa taille 0.55

8 II. Son binocle 0.56

9 III. Ses jambes 0.35

Avant-dernières pensées

10 I. Idylle (à Claude Debussy) 1.11

11 II. Aubade (à Paul Dukas) 1.06

12 III. Méditation (à Albert Roussel) 0.46

Trois Gnossiennes

13 I. Lent 2.43

14 II. Avec étonnement 1.31

15 III. Lent 2.21

Trois Morceaux en forme de poire for piano four hands

16 Manière de commencement 2.17

17 Prolongation du même 0.52

18 I. Lentement 1.20

19 II. Enlevé 2.23

20 III. Brutal 1.58

21 En plus 1.40

22 Redite 1.22

Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois

23 I. Tyrolienne turque 1.07

24 II. Danse maigre (à la manière de ces messieurs) 1.20

25 III. Española (sorte de valse) 1.04

Nocturnes

26 I. Doux et calme 2.58

27 II. Simplement 1.49

28 III. Un peu mouvementé 2.37

La Belle Excentrique, fantaisie sérieuse (1920) for piano four hands

29 I. Grande ritournelle 1.36

30 II. Marche franco-lunaire 1.20

31 III. Valse du mystérieux baiser dans l'œil 1.38

32 IV. Cancan Grand-Mondain 1.36

Descriptions automatiques

33 I. Sur un vaisseau 1.54

34 II. Sur une lanterne 1.35

35 III. Sur un casque 0.57

Véritables préludes flasques (pour un chien)

36 I. Sévère réprimande 0.47

37 II. Seul à la maison 1.13

38 III. On joue 0.40

Vieux sequins et vieilles cuirasses

39 I. Chez le marchand d'or (Venise XIII^e siècle) 1.34

40 II. Danse cuirassée (Période grecque) 0.51

41 III. La défaite des Cimbres (Cauchemar) 0.51

En habit de cheval, for piano four hands

42 I. Choral 0.52

43 II. Fugue litannique 2.38

- 44 III. Autre choral 0.41
45 IV. Fugue de papier 2.14
Chapitres tournés en tous sens
46 I. Celle qui parle trop 0.46
47 II. Le porteur de grosses pierres 1.58
48 III. Regrets des enfermés (Jonas et Latude) 2.07
Aperçus désagréables for piano four hands
49 I. Pastorale 1.13
50 II. Choral 1.02
51 III. Fugue 1.48

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 9-11.XII.1963 (1-28), 27-29.I.1965 (29-51)

Producer: René Challan · Balance engineer: Walter Ruhlmann

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1967/2009 Warner Music France

CD 23 79.11

Erik Satie 1866-1925

Sports et divertissements

- 1 Choral inappétissant 0.55
2 La balançoire 0.35
3 La chasse 0.15
4 La Comédie italienne (à la napolitaine) 0.33
5 Le réveil de la mariée 0.25
6 Colin-Maillard 0.48
7 La pêche 0.39
8 Le yachting 0.59
9 Le bain de mer 0.34
10 Le carnaval 0.26
11 Le golf 0.26
12 La pieuvre 0.26
13 Les courses 0.20
14 Les quatre coins 0.49
15 Le pique-nique 0.20
16 Le water-chute 0.28
17 Le tango perpétuel 1.19
18 Le traîneau 0.21
19 Le flirt 0.32
20 Le feu d'artifice 0.20
21 Le tennis 0.49

Embryons desséchés

- 22 I. D'Holothurie 1.42
23 II. D'Edriophtalma 1.59
24 III. De Podophtalma 1.27

Trois Sarabandes

- 25 No. 1 3.23
26 No. 2 3.35
27 No. 3 2.46

Préludes flasques (pour un chien)

- 28 I. Voix d'intérieur 0.52
 29 II. Idylle cynique 0.46
 30 III. Chanson canine 1.02
 31 IV. Avec camaraderie 0.41
 32 **Trois petites pièces montées:** I. De l'enfance de Pantagruel (rêverie) 1.50
 33 **Les pantins dansent** 1.23
 34 **Passacaille** (Œuvre posthume) 2.42
 35 **Le Piège de Méduse** (Œuvre posthume) 3.01
 Quadrille – Valse – Pas vite – Mazurka – Un peu vif – Polka – Quadrille
Menus propos enfants
 36 I. Le chant guerrier du roi des haricots 1.08
 37 II. Ce que dit la petite princesse des tulipes 0.41
 38 III. Valse du chocolat aux amandes 0.54
Enfantillages pittoresques
 39 I. Petit prélude à la journée 0.50
 40 II. Berceuse 1.25
 41 III. Marche du grand escalier 1.07
Peccadilles importunes
 42 I. Être jaloux de son camarade qui a une grosse tête 0.41
 43 II. Lui manger sa tartine 1.24
 44 III. Profiter de ce qu'il a des cors aux pieds pour lui prendre son cerceau 0.24
Pièces froides
 No. 1 – Trois airs à faire fuir
 45 I. D'une manière particulière 2.18
 46 II. Modestement 1.15
 47 III. S'inviter 2.17
 No. 2 – Danses de travers
 48 I. En y regardant à deux fois 1.08
 49 II. Passer 0.54
 50 III. Encore 1.32
 51 **Prélude en tapisserie** 2.26
Trois Gnessiennes
 52 IV. Lent 2.04
 53 V. Modéré 3.08
 54 VI. Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse 1.04
Nouvelles pièces froides
 55 I. Sur un mur 2.01
 56 II. Sur un arbre 1.47
 57 III. Sur un pont 1.59
Deux Rêveries nocturnes (rev. Robert Caby)
 58 I. Pas vite (rêvez doucement) 0.58
 59 II. Très modérément 1.40
Musiques intimes et secrètes (rev. Robert Caby)
 60 Nostalgie 1.05
 61 Froide songerie 0.40
 62 Fâcheux exemple 1.14

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 27.I.1965 (1-21), 1.XII.1966 (22-27, 32-34, 36-44, 51), 7.XII.1966 (28-31, 35, 45-50), 24, 26-27.III.1970 (52-59), 15.V.1970 (60-62)

Producer: René Challan · Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-21), Paul Vavasseur (22-62)
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1967/2009 (1-51), (P) 1971/2009 (52-62) Warner Music
France

CD 24 79.15

Erik Satie 1866-1925

1 Première pensée de la Rose+Croix 0.47

Sonneries de la Rose+Croix

2 I. Air de l'Ordre 3.17

3 II. Air du Grand Maître 4.24

4 III. Air du Grand Prieur 2.35

5 Petite ouverture à danser (rev. Robert Caby) 1.13

Quatre Préludes

6 I. Fête donnée par des chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle (XI^e siècle) 2.18

7 II. Prélude d'Eginhard 1.52

8 III. 1^{er} Prélude du Nazaréen 5.13

9 IV. 2^e Prélude du Nazaréen 3.37

Le Fils des Étoiles, Wagnérie kaldéenne du Sâr Péladan

10 Prélude du 1^{er} acte: La Vocation 3.15

11 Prélude du 2^e acte: L'Initiation 2.49

12 Prélude du 3^e acte: L'Incantation 4.04

Jack in the box

13 I. Prélude 2.20

14 II. Entracte 2.00

15 III. Final 2.15

Six Pièces de la période 1906-1913 (rev. Robert Caby)

16 1. Désespoir agréable 0.48

17 2. Effronterie 2.07

18 3. Poésie 0.45

19 4. Prélude canin 1.06

20 5. Profondeur 1.42

21 6. Songe creux 1.41

22 Prélude de la porte héroïque du ciel 3.29

23 Carnet d'esquisses et de croquis (1897-1914, rev. Robert Caby) 14.32

Air – Essais – * – Notes – Notes – Le prisonnier maussade – Esquisses « le grand singe »

– Exercices – Notes – Harmonies – Songerie « vers Jack » (près des Airs à faire fuir) –

Bribes – Choral – Exercices 1 – Exercices 2 – Exercices 3 – Exercices 4 –

Esquisses et sketch montmartrois, I: petit prélude de la « Mort de monsieur Mouche » –

Esquisses & sketch montmartrois, II: un peu vif – Essais (arrière-propos) – Petite danse

24 Premier Menuet 2.01

Nocturnes

25 IV. ♪ = 92 2.10

26 V. ♪ = 60 1.55

Trois petites pièces montées for piano four hands

27 I. De l'enfance de Pantagruel (rêverie) 1.25

28 II. Marche de Cocagne (démarche) 1.00

29 III. Jeux de Gargantua (colin de polka) 1.37

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 1.XII.1966 (10-12, 22), 24-27.III.1970 (1-9, 16-21, 23), 15.V.1970 (13-15, 24-26), 19.V.1970 (27-29)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1967/2009 (10-12, 22), (P) 1971/2009 (1-9, 13-21, 23-29)
Warner Music France

CD 25 75.49

Erik Satie 1866-1925

Ogives

1 Première ogive 2.19

2 Deuxième ogive 2.00

3 Troisième ogive 1.39

4 Quatrième ogive 2.13

Danses gothiques (Neuvaine pour le plus grand calme et la forte tranquillité de mon âme. Cultifiement et coadunation choristiques)

5 No. 1 À l'occasion d'une grande peine 2.40

6 No. 2 Dans laquelle les Pères de la très véritable et très Sainte Eglise sont invoqués 0.44

7 No. 3 En faveur d'un malheureux 0.24

8 No. 4 À propos de Saint-Bernard et Sainte-Lucie 0.34

9 No. 5 Pour les pauvres trépassés 2.11

10 No. 6 Où il est question du pardon des injures reçues 0.40

11 No. 7 Par pitié pour les ivrognes, honteux débauchés, imparfaits, désagréables, et faussaires en tous genres 0.29

12 No. 8 En le haut honneur du vénéré Saint-Michel, le gracieux archange 0.42

13 No. 9 Après avoir obtenu la remise de ses fautes 0.30

14 **Sonatine bureaucratique** 3.30

15 **Poudre d'or, valse** 4.29

Pages mystiques

16 I. Prière 1.00

17 II. Vexations 1.19

18 III. Harmonies 1.35

19 **Douze petits chorals** (rev. Robert Caby) 8.44

20 **Les pantins dansent** Presque lent 2.11

21 **Le piège de Méduse** Comédie lyrique en un acte avec 7 petites danses for 8 instruments 25.32

22 **Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)** Choral hypocrite – Fugue à tâtons – Fantaisie musculaire 4.09

Déodat de Séverac 1872-1921

23 **Stances à Madame de Pompadour** 5.31

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre des Concerts Lamoureux · Aldo Ciccolini (20)

Pierre Bertin *Baron Méduse, riche rentier* – **Hubert Deschamps** *Polycarpe, domestique* – **Joseph-Marie Falcucci** *Astolpho, fiancé de Frisette* – **Marie Laurence** *Frisette, fille de Méduse*

Soloists from **Orchestre des Concerts Lamoureux · Aldo Ciccolini** (21)

Yan-Pascal Tortelier *violon* (22)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 19.V.1970 (1-4), 27.III.1970 (5-13), 14-15.V.1970 (14-19), 20.XI.1969 (20-21), 21.XI.1969 (22), 20.IV.1977 (23)

Producers: René Challan (1-22), Gréco Casadesus (23) · Balance engineer: Paul Vavasseur
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1970/2009 (20-23), (P) 1971/2009 (1-19) Warner Music France

CD26 79.21

Déodat de Séverac 1872-1921

En Languedoc, Suite for piano

- 1 I. Vers le mas en fête 7.25
- 2 II. Sur l'étang, le soir 5.14
- 3 III. À cheval dans la prairie 3.41
- 4 IV. Coin de cimetière, au printemps 7.32
- 5 V. Le jour de la foire au mas 5.49

En vacances, Petites pièces romantiques

Premier recueil: « Au château et dans le parc » (Précédé de « Invocation à Schumann »)

- 6 Invocation à Schumann 2.39
- 7 I. Les caresses de Grand'maman 2.48
- 8 II. Les petites voisines en visite 1.18
- 9 III. Toto déguisé en suisse d'église 2.00
- 10 IV. Mimi se déguise en Marquise 2.45
- 11 V. Ronde dans le parc 1.42
- 12 VI. Où l'on entend une vieille boîte à musique 1.19
- 13 VII. Valse romantique 3.29

Deuxième recueil (inachevé)

- 14 I. La fontaine de Chopin 5.41
- 15 II. La vasque aux colombes (Oeuvre posthume terminée par Blanche Selva) 4.40
- 16 III. Les deux mousquetaires (Canon sans danger dans le style pompier) 1.44

Le Soldat de plomb, Histoire vraie en trois récits for piano four hands, from « L'Album pour les enfants petits et grands »

- 17 I. Sérénade interrompue 2.56
- 18 II. Quat'jours de boîte (Mélodrame – L'appel des punis) 5.31
- 19 III. Défilé nuptial (Pas redoublé) 4.06
- 20 **Baigneuses au soleil** (Souvenir de Banyuls sur mer) 5.52

Aldo Ciccolini piano

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 31.XII.1968 (1-4), 17.IV.1969 (5-13), 8.IV.1975 (14-16), 3.VII.1978 (17-19), 20.IV.1977 (20)

Producers: René Challan (1-5, 11-16), Eric Macleod (6-10), Gréco Casadesus (17-20) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-16, 20), Serge Rémy (17-19)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 (1-13), (P) 1975/2009 (14-15), (P) 1977/2009 (20), (P) 1979/2009 (17-19) Warner Music France

CD 27 79.32

Déodat de Séverac 1872-1921

Cerdaña, 5 Études pittoresques

- 1 I. En Tartane (L'arrivée en Cerdagne) 6.30
- 2 II. Les fêtes (Souvenir de Puigcerda) 7.16
- 3 III. Ménétriers et glaneuses (Souvenir d'un pèlerinage à Font-Romeu) 5.13
- 4 IV. Les mulétiers devant le Christ de Llivia (Complainte) 7.15
- 5 V. Le retour des mulétiers 4.48

Le Chant de la terre, Poème géorgique

- 6 I. Prologue – Le labour 6.29
- 7 II. Les semailles 4.04
- 8 III. Intermezzo (Conte à la veillée) 3.21
- 9 IV. La grêle (Les Rogations – Le glas – L'orage au loin) 4.15
- 10 V. Les moissons 1.40
- 11 VI. Épilogue (Le jour des noces – Le chant de la terre) 2.08
- 12 **Les Nāïades et le faune indiscret** (Danse nocturne) 6.32
- 13 **Pippermint-get**, Valse brillante de concert 4.10
- 14 **Sous les lauriers roses, ou « Soir de Carnaval sur la Côte Catalane »**
 La Banda municipal – Petite valse de carabiniers – La naïade de Banyuls – Quasi sardana:
 Prélude du fluvioi – Tempo di sardana (Comme un chant populaire) – Pour Charles Bordes
 – Pour Emmanuel Chabrier (Scherzo-valse) – Alla barcarola – L'ombre charmante du vieux
 Daquin – Les coucous (Petite fuguette folichonne) 15.02

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 3-4.XII.1974 (1-3, 5), 16.V.1972 (4), 8.III.1977 (6-7, 10-11), 1.IV.1977 (8-9),
 20.IV.1977 (12), 8.III.1977 (13), 7.IV.1975 (14)

Producers: René Challan (1-5, 14), Gréco Casadesus (6-13) · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1972/2009 (4), (P) 1975/2009 (1-3, 5, 14), (P) 1977/2009
 (7-13) Warner Music France

CD 28 78.04

Robert Schumann 1810-1856

Kinderszenen (Scenes from Childhood), Op. 15

- 1 Vom fremdem Ländern und Menschen 1.39
- 2 Kuriose Geschichte 1.01
- 3 Hasche-Mann 0.29
- 4 Bittendes Kind 0.43
- 5 Glückes genug 0.36
- 6 Wichtige Begebenheit 0.50
- 7 Träumerei 2.29
- 8 Am Kamin 0.55
- 9 Ritter vom Steckenpferd 0.38
- 10 Fast zu ernst 1.38
- 11 Fürchtenmachen 1.51
- 12 Kind im Einschlummern 1.52
- 13 Der Dichter spricht 2.12

Waldszenen (Forest Scenes), Op. 82

- 14 Eintritt 1.57
- 15 Jäger auf der Lauer 1.22
- 16 Einsame Blumen 1.51
- 17 Verrufene Stelle 2.40
- 18 Freundliche Landschaft 0.50
- 19 Herberge 1.57
- 20 Vogel als Prophet 2.39
- 21 Jagdlied 2.22
- 22 Abschied 4.00

Intermezzi, Op. 4

- 23 No. 1 in A major 3.19
- 24 No. 2 in E minor 3.31
- 25 No. 3 in A minor 3.05

26 No. 4 in C major 1.22
27 No. 5 in D minor 4.04
28 No. 6 in B minor 2.18

Johannes Brahms 1833-1897

Klavierstücke, Op. 76

29 I. Capriccio in F-sharp major 3.27
30 II. Capriccio in B minor 3.17
31 III. Intermezzo in A-flat major 2.29
32 IV. Intermezzo in B-flat major 2.03
33 V. Capriccio in C-sharp major 3.08
34 VI. Intermezzo in A major 2.41
35 VII. Intermezzo in A minor 2.54
36 VIII. Capriccio in C major 3.00

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 16.I.1973 (1-13), 17.I.1973 (14-28), 4-5.XI.1968 (29-36)

Producer: René Challan · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-13, 29-36), André Hennenfent (14-28)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 (29-36), (P) 1973/2009 (1-28) Warner Music France

CD 29 72.05

Johannes Brahms

Fantasien, Op. 116

1 I. Capriccio in D minor (Presto energico) 1.56
2 II. Intermezzo in A minor (Andante) 3.54
3 III. Capriccio in G minor (Allegro passionato) 2.49
4 IV. Intermezzo in E major (Adagio) 4.26
5 V. Intermezzo in E minor (Andante con grazia) 2.59
6 VI. Intermezzo in E major (Andantino teneramente) 2.54
7 VII. Capriccio in D minor (Allegro agitato) 1.54

Intermezzi, Op. 117

8 No. 1 in E-flat major (Andante moderato) 4.20
9 No. 2 in B-flat major (Andante non troppo) 4.27
10 No. 3 in C-sharp minor (Andante con moto) 5.19

Klavierstücke, Op. 118

11 I. Intermezzo in A minor (Allegro non assai) 1.34
12 II. Intermezzo in A major (Andante teneramente) 5.33
13 III. Ballade in G minor (Allegro energico) 3.12
14 IV. Intermezzo in F minor (Allegretto un poco agitato) 2.30
15 V. Romanze in F major (Andante) 4.02
16 VI. Intermezzo en mi bémol mineur (Andante, largo e mesto) 4.49

Klavierstücke, Op. 119

17 I. Intermezzo in B minor (Adagio) 3.14
18 II. Intermezzo in E minor (Andantino un poco agitato) 4.48
19 III. Intermezzo in C major (Grazioso e giocoso) 1.23
20 IV. Rhapsody in E-flat major (Allegro risoluto) 5.04

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 5-6.XI.1968 (1-7), 24.VII.1968 (8-10, 17-20), 25.VII.1968 (11-16)
Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 Warner Music France

CD 30 67.32

Johannes Brahms

Rhapsodies, Op. 79

1 No. 1 in B minor (agitato) 7.26

2 No. 2 in G minor (molto passionato, ma non troppo allegro) 5.15

Franz Schubert 1797-1828

Sonata No. 21 in B-flat major, D.960

3 I. Molto moderato 14.31

4 II. Andante sostenuto 9.28

5 III. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza 3.46

6 IV. Allegro ma non troppo 7.34

7 **Moment musical in F minor, D.780 No. 3** 1.58

Frédéric Chopin 1810-1849

8 **Prélude in A-flat major, Op. 28 No. 17** 3.42

9 **Fantaisie in F minor, Op. 49** 13.11

10 **Étude in A-flat major, Op. 25 No. 1** * 00.00

Aldo Ciccolini *piano*

***First release on CD**

Pianos Steinway (1-7, 9), Pleyel (8), unknown (10)

Recorded: Paris, Salle Wagram 17.IX.1969 (1-2), 12.XI.1974 (3-6), 13.VI.1968 (7), 6.IX.1957 (9); Paris, Salons Pleyel 21.IX.1957 (8), unknown ca. 1957-58 (10)

Producer: René Challan (1-7), Eric Macleod (8-9), unknown (10) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-6, 8-9), Roger Ducourtieux (7), unknown (10)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1958/2009 (8-9), (P) 1958/2025 (10), (P) 1969/2009 (7), (P) 1970/2009 (1-2), (P) 1975/2009 (3-6) Warner Music France

CD 31 74.48

Franz Schubert

Impromptus, D.899

1 No. 1 in C minor 8.46

2 No. 2 in E-flat major 4.08

3 No. 3 in G-flat major 5.37

4 No. 4 in A-flat major 6.47

Impromptus, D.935

5 No. 1 in F minor 8.54

6 No. 2 in A-flat major 7.26

7 No. 3 in B-flat major 10.52

8 No. 4 in F minor 6.01

Sonata No. 13 in A major, D.664

9 I. Allegro moderato 5.35

10 II. Andante 4.48

11 III. Allegro 5.13

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 19, 24.I.1972 (1-4), 24, 28.I, 17-18.II.1972 (5-8), 13.XI.1974 (9-11)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1972/2009 (1-8), (P) 1975/2009 (9-11) Warner Music France

CD 32 69.46

César Franck 1822-1890

Prélude, Choral et Fugue

1 I. Prélude 6.12

2 II. Choral 5.41

3 III. Fugue 6.31

Prélude, Aria et Finale

4 I. Prélude 10.23

5 II. Aria 6.35

6 III. Finale 6.10

Prélude, Fugue et Variation (transcr. Harold Bauer)

7 I. Prélude 4.22

8 II. Fugue 3.15

9 III. Variation 3.09

10 Variations symphoniques for piano and orchestra 17.03

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre Philharmonique de Liège · Paul Strauss (10)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 18.III.1969 (1-3), 16.IV.1969 (4-6), 24.III.1969 (7-9), Liège, Salle du Conservatoire 20.IX., 7, 9-10.XII.1974 (10)

Producers: René Challan (1-9), Gréco Casadesus (10) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-9), Gilbert Steurbaut (10)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1969/2009 (1-9), (P) 1975/2009 (10) Warner Music France

CD 33 72.12

César Franck 1822-1890

1 Les Djinns, poème symphonique for piano and orchestra 12.46

Vincent d'Indy 1870-1931

Symphonie pour orchestre et piano in G major, Op. 25 **'Sur un chant montagnard français'**

2 I. Assez lent 11.50

3 II. Assez modéré 6.41

4 III. Animé 8.11

Alexis de Castillon 1838-1873

Concerto for piano and orchestra in D major, Op. 12

5 I. Allegro moderato 14.22

6 II. Molto lento 6.21

7 III. Allegro con fuoco 11.39

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre Philharmonique de Liège · Paul Strauss (1)

Orchestre de Paris · Serge Baudo (2-3)

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo · Georges Prêtre (5-7)

Pianos Steinway (1-4), Fazioli (5-7)

Recorded: Liège, Salle du Conservatoire, 7-9-10.XII.1974 (1), Paris, Salle Wagram, 12-13.VI.1975 (2-4), Monte-Carlo, Centre des Congrès – Auditorium Rainier III, 25-26.VI.1985 (5-7)

Producers: Gréco Casadesus (1), René Challan (2-4), Eric Macleod (5-7) · Balance engineers: Gilbert Steurbaut (1), Paul Vavasseur (2-4), Daniel Michel (5-7)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1975/2009 (1-4), (P) 1986/2009 (5-7) Warner Music France

CD 34 78.27

Jules Massenet 1842-1912

Concerto for piano and orchestra in E-flat major

1 I. Andante moderato – Allegro non troppo 14.22

2 II. Largo 8.33

3 III. Airs slovaques: Allegro – Allegro maestoso – Allegro molto animato 6.58

4 **Papillons noirs** (Allegro agitato molto) 1.22

5 **Papillons blancs** (Allegro) 2.25

6 **Eau dormante**, Impromptu (Lent et calme) 3.00

7 **Eau courante**, Impromptu (Vite) 1.45

8 **Toccata in B-flat major** (Prestissimo) 1.50

9 **Musique pour « bercer les petits enfants »** (Molto lento) 1.52

Dix pièces de genre, Op. 10

10 No. 1 Nocturne (Andante con moto) 2.08

11 No. 2 Marche (Allegro con molto di moto) 2.54

12 No. 3 Barcarolle (Andantino quasi andante) 1.34

13 No. 4 Rigodon (Allegro non troppo) 2.08

14 No. 5 Mélodie, élégie jouée par les Erinnyes (Lento ma non troppo) 2.15

15 No. 6 Saltarello (Allegro vivace) 1.13

16 No. 7 Vieille chanson (Andante quasi andantino) 1.53

17 No. 8 Légende (Allegro – Presto) 2.00

18 No. 9 Fughetta (Andantino quasi allegretto) 1.24

19 No. 10 Carillon (Allegro) 1.34

Sept improvisations

20 No. 1 Andantino (calme et soutenu sans lenteur) 1.35

21 No. 2 Allegretto con grazia – con moto 1.27

22 No. 3 Triste et lent 2.06

23 No. 4 Allegretto scherzando 3.24

24 No. 5 Andante cantabile espressivo (Quasi recitativo) 1.54

25 No. 6 Allegro deciso con moto 2.41

26 No. 7 Allegretto (calme et simplement) 2.35

Aldo Ciccolini piano

Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo · Sylvain Cambreling (1-3)

Pianos Bösendorfer (1-3), Steinway (4-26)

Recorded: Monte-Carlo, Centre des Congrès – Auditorium Rainier III, 3-4.VII.1979 (1-3), Paris, Salle Wagram 9.IV.1975 (4-6), 15.III.1979 (7), 28.VI.1979 (8), 26.IV.1977 (9), 18.V.1972 (10-19), 25-26.IV.1977 (20-26)

Producer: Gréco Casadesus · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1972/2009 (10-19), (P) 1975/2009 (4-7), (P) 1977/2009 (9, 20-26), (P) 1979/2009 (8), (P) 1980/2009 (1-3) Warner Music France

CD 35 77.19

Jules Massenet 1842-1912

1 **Valse folle** (Prestissimo) 2.25

- 2 Valse très lente** (Très lent et très doux) 3.35
- 3 Devant la Madone**, Souvenir de la campagne de Rome, Nuit de Noël 1864 (Allegro moderato) 4.03
- Année passée**, for piano four hands
- 1^{er} livre: Après-midi d'été
- 4 I. À l'ombre (Assez lent et mystérieux) 2.45
- 5 II. Dans les blés (Modéré) 2.38
- 6 III. Grand soleil (Avec ampleur) 1.32
- 2^e livre: Jours d'automne
- 7 I. Feuilles jaunies (Assez lent) 1.40
- 8 II. Deux novembre (Triste, assez lent) 3.03
- 9 III. Joyeuse chasse 2.44
- 3^e livre: Soirs d'hiver
- 10 I. Noël (Très modéré) 2.05
- 11 II. En songeant (Très lent) 2.13
- 12 III. On valsait (Mouvement de valse) 2.02
- 4^e livre: Matins de printemps
- 13 I. Premiers nids (Vif, alerte et gai) 3.03
- 14 II. Lilas (Très modéré et caressant) 1.18
- 15 III. Pâques, Sortie de la Grand' Messe (Modéré) 2.14
- Six danses**, for piano four hands
- 16 No. 1 in C major (Avec entrain) 2.11
- 17 No. 2 in G major (Très animé) 1.11
- 18 No. 3 in B-flat major (Expressif et triste, sans lenteur) 2.14
- 19 No. 4 in D-flat major (Très animé) 1.26
- 20 No. 5 in C major (Avec élan) 1.01
- 21 No. 6 in F major (Avec ampleur, sans lenteur) 1.57
- Trois marches**, for piano four hands
- 22 No. 1 in B minor (Modéré et bien rythmé) 3.30
- 23 No. 2 in G major (Allegretto, avec délicatesse) 2.19
- 24 No. 3 in C major (D'une allure franche et gaie, mesuré cependant) 7.09
- 25 La Vierge, danse galiléenne**, for piano four hands 2.33
- Première suite**, Op. 11, for piano four hands
- 26 I. Andante in F major 2.18
- 27 II. Allegretto quasi allegro in G major 3.16
- 28 III. Andante in D-flat major 1.30
- Deux berceuses**, for piano four hands
- 29 No. 1 in E-flat major (Très calme avec un sentiment intime) 2.53
- 30 No. 2 in G major (Sans indication de mouvement) 2.29

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 15.III.1979 (1, 3), 10.IV.1975 (2), 22.I.1979 (4-13), 15.III.1979 (14-15, 22-25), 13.XII.1979 (16-21), 25.VI.1979 (26-28), 13.XII.1979 (29-30)

Producers: Gréco Casadesus (1, 3-30), René Challan (2) · Balance engineer: Paul Vavasseur
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1975/2009 (2), (P) 1979/2009 (1, 3-15, 22-25), (P) 1980/2009 (16-21, 26-30) Warner Music France

CD 36 79.37

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Concerto for piano and orchestra No. 1 in D major, Op. 17

1 I. Andante – Allegro assai 12.23

2 II. Andante sostenuto quasi adagio 7.52

3 III. Allegro con fuoco 7.16

Concerto for piano and orchestra No. 2 in G minor, Op. 22

4 I. Andante sostenuto 12.08

4 II. Allegro scherzando 5.44

5 III. Presto 6.24

Concerto for piano and orchestra No. 4 in C minor, Op. 44

7 I. Allegro moderato – Andante 12.31

8 II. Allegro vivace – Andante – Allegro 14.58

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre de Paris · Serge Baudo

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 8-9.VI.1970 (1-3), 9,11.VI.1970 (4-6), 24-25.XI, 22.XII.1970 (7-8)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1970/2009 (1-3), (P) 1971/2009 (4-8) Warner Music France

CD 37 79.17

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Concerto for piano and orchestra No. 3 in E-flat major, Op. 29

1 I. Moderato assai – Più mosso – Allegro maestoso 14.13

2 II. Andante 7.40

3 III. Allegro ma non troppo 8.14

Concerto for piano and orchestra No. 5 in F major, Op. 103

4 I. Allegro animato 11.04

5 II. Andante – Allegretto tranquillo – Andante 11.01

6 III. Molto allegro 5.57

Le Carnaval des animaux, grande fantaisie zoologique

7 Introduction et marche royale du lion 2.12

8 Poules et coqs – Hémiones 1.21

9 Tortues – L'éléphant – Kangourous (Jacques Cazauran *contrebasse*) 4.13

10 Aquarium 1.51

11 Personnages à longues oreilles – Le coucou au fond des bois (André Boutard *clarinet*) 2.41

12 Volière (Michel Debost *flûte*) 1.13

13 Pianistes – Fossiles 2.33

14 Le cygne (Robert Cordier *cello*) 2.39

15 Final 1.56

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre de Paris · Serge Baudo (1-6)

Alexis Weissenberg *piano* (7-15)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire · Georges Prêtre (7-15)

Pianos Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 23-24.XI.1970 (1-3), 22-23.XII.1970 (4-6), 13-15.VI.1966 (7-15)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1967/2009 (7-15), (P) 1971/2009 (1-6) Warner Music France

CD 38 77.18

Claude Debussy 1862-1918

Fantaisie for piano and orchestra (rev. André Jouve)

1 I. Andante – Allegro 8.00

2 II. Lento e molto espressivo 8.29

3 III. Allegro molto 7.20

Maurice Ravel 1875-1937

Concerto pour la main gauche in D major for piano and orchestra

4 I. Lento 8.21

5 II. Allegro 5.03

6 III. Lento 5.00

Concerto in G major for piano and orchestra

7 I. Allegramente 8.30

8 II. Adagio assai 10.52

9 III. Presto 4.05

Claude Debussy

10 **Suite Bergamasque**: III. Clair de lune 4.38

Maurice Ravel

11 **Pavane pour une infante défunte** 6.22

Aldo Ciccolini *piano*

Orchestre de Paris · Jean Martinon (1-9)

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 10-11.IV.1974 (1-3), 29.III., 12.IV.1974 (4-6), 28.III.1974 (7-9), 20.V.1965 (10), 13.VI.1968 (11)

Producers: René Challan et Gréco Casadesus (1-9), René Challan (10-11) · Balance engineers: Paul Vavasseur (1-9), Walter Ruhlmann (10), Roger Ducourtieux (11)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1965/2009 (10), (P) 1969/2009 (11), (P) 1975/2009 (1-9)
Warner Music France

CD 39 65.37

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

1 **12 Variations on “Ah vous dirai-je maman” in C major**, K.265 9.28

2 **8 Variations on “Laat ons juichen” in G major**, K.24 5.51

3 **12 Variations on “La belle Françoise” in E-flat major**, K.353 8.18

4 **9 Variations on “Lison dormait” in C major**, K.264 12.47

5 **9 Variations sur on a menuet by Duport in D major**, K.273 9.12

6 **12 Variations on “Ah, vous dirai-je maman” in C major**, K.265 10.56

Ludwig van Beethoven 1770-1827

7 **Sonata No. 14 in C-sharp minor**, Op. 27 No. 2 ‘**Moonlight**’: I. Adagio sostenuto 5.35

8 **Bagatelle in A minor**, WoO59 ‘**Für Elise**’ 2.59

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram, 16-18.VI.1981 (1-5), 14.VI.1968 (6) 16.IV.1958 (7), 29.IV.1958 (8)

Producers: Eric Macleod (1-5,7-8), René Challan (6) · Balance engineers: Serge Rémy (1-5), Paul Vavasseur (6-8)

5021732612069 · A Warner Classics / Erato release, (P) 1958/2009 (7-8), (P) 1969/2009 (6), (P) 1982/2009 (1-5)
Warner Music France

CD 40 74.21

Franz Liszt 1811-1886

Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 (beginning)

- 1 I. Invocation 7.11
- 2 II. Ave Maria 6.49
- 3 III. Bénédiction de Dieu dans la solitude 16.51
- 4 IV. Pensée des morts 12.56
- 5 V. Pater noster 2.58
- 6 VI. Hymne de l'enfant à son réveil 5.25
- 7 VII. Funérailles 11.49
- 8 VIII. Miserere d'après Palestrina 3.47
- 9 IX. Andante lagrimoso 6.04

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram 9.IV.1990

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1990/2009 Warner Music France

CD 41 71.44

Franz Liszt 1811-1886

Harmonies poétiques et religieuses, S. 173 (conclusion)

- 1 X. Cantique d'amour 6.53

Paraphrases d'opéras

- 2 La Mort d'Isolde, S. 447 (Wagner) 7.27
- 3 Valse de *Faust*, S. 407 (Gounod) 9.26
- 4 Valse de concert sur *Lucia* et *Parisina*, S. 214 (Donizetti) 9.18
- 5 Paraphrase de concert after *Rigoletto*, S. 434 (Verdi) 6.33
- 6 Réminiscences de *Boccanegra*, S. 438 (Verdi) 11.35
- 7 Miserere du *Trouvère*, S. 433 (Verdi) 7.20
- 8 Danse sacrée et duetto final d'*Aïda*, S. 436 (Verdi) 12.42

Aldo Ciccolini *piano*

Pianos Steinway (1, 8), Bösendorfer (2-7)

Recorded: Paris, Salle Wagram 10.IV.1990 (1, 8), 15,17.III.1982 (2-7)

Producers: Étienne Collard (1, 8), Eric Macleod (2-7) · Balance engineers: Daniel Michel (1, 8), Serge Rémy (2-7)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1982/2009 (3-7), (P) 1990/2009 (1, 8) Warner Music France

CD 42 65.17

Erik Satie 1866-1925

- 1 **Allegro** 0.20

- 2 **Valse-ballet** 1.27

- 3 **Fantaisie-valse** 1.59

Trois Sarabandes

- 4 No. 1 5.56

- 5 No. 2 5.18

- 6 No. 3 5.42

Trois Gymnopédies

7 I. Lent et douloureux 3.08

8 II. Lent et triste 2.24

9 III. Lent et grave 2.06

10 **Quatre Préludes:** I. Fête donnée par des chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle (XI^e siècle) 2.21

Trois Morceaux en forme de poire for piano four hands

11 Manière de commencement 2.19

12 Prolongation du même 0.47

13 I. Lentement 1.17

14 II. Enlevé 2.15

15 III. Brutal 2.20

16 En plus 2.03

17 Redite 1.40

Nocturnes

18 I. Doux et calme 2.59

19 II. Simplement 1.57

20 III. Un peu mouvementé 2.44

21 IV. ♪ = 92 2.41

22 V. ♪ = 60 2.12

Trois petites pièces montées for piano four hands

23 I. De l'enfance de Pantagruel (rêverie) 1.18

24 II. Marche de Cocagne (démarche) 0.55

25 III. Jeux de Gargantua (colin de polka) 1.31

26 **Premier Menuet** 2.02

Avant-dernières pensées

27 I. Idylle (à Claude Debussy) 1.06

28 II. Aubade (à Paul Dukas) 1.09

29 III. Méditation (à Albert Roussel) 0.45

Aldo Ciccolini *piano*

with **Gabriel Tacchino** *piano* (11-17, 23-25)

Piano Steinway (1) Bösendorfer (2-29)

Recorded: Paris, Salle Wagram 16.V.1986 (1), 7.I.1985 (2-3), 1.XII.1983 (4-6, 18-20), 7.XI.1983 (7-9, 27-29), 10.I.1985 (10), 27.I.1986 (11-17), 18.I.1984 (21-22, 26), 27.I.1986 (23-25)

Producer: Eric Macleod · Balance engineers: Daniel Michel (1-3, 10-17, 23-25), Roger Ducourtieux (4-9, 18-22, 26-29)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1987/2009 Warner Music France

CD 43 67.54

Erik Satie 1866-1925

Ogives

1 Première ogive 1.57

2 Deuxième ogive 1.56

3 Troisième ogive 1.51

4 Quatrième ogive 1.56

5 Première pensée de la Rose+Croix 0.54

Sonneries de la Rose+Croix

6 I. Air de l'Ordre 4.22

7 II. Air du Grand Maître 5.25

8 III. Air du Grand Prieur 3.18

Le Fils des Étoiles, Wagnérie kaldéenne du Sâr Péladan

- 9 Prélude du 1^{er} acte: La Vocation 4.04
- 10 Prélude du 2^e acte: L'Initiation 3.23
- 11 Prélude du 3^e acte: L'Incantation 4.48

Quatre Préludes

- 12 III. 1^{er} Prélude du Nazaréen 5.38
- 13 IV. 2^e Prélude du Nazaréen 4.04
- 14 II. Prélude d'Eginhard 2.08

Danses gothiques (Neuvaine pour le plus grand calme et la forte tranquillité de mon âme. Cultifiement et coadunation choristiques)

- 15 No. 1 À l'occasion d'une grande peine 3.10
- 16 No. 2 Dans laquelle les Pères de la très véritable et très Sainte Église sont invoqués 0.52
- 17 No. 3 En faveur d'un malheureux 0.21
- 18 No. 4 À propos de Saint-Bernard et Sainte-Lucie 0.35
- 19 No. 5 Pour les pauvres trépassés 2.44
- 20 No. 6 Où il est question du pardon des injures reçues 0.52
- 21 No. 7 Par pitié pour les ivrognes, honteux débauchés, imparfaits, désagréables, et faussaires en tous genres 0.37
- 22 No. 8 En le haut honneur du vénéré Saint-Michel, le gracieux archange 0.48
- 23 No. 9 Après avoir obtenu la remise de ses fautes 0.43
- 24 **Prélude de la porte héroïque du ciel** 3.39
- 25 **Prière** 1.08
- 26 **Vexations** 1.33
- 27 **Rêverie du pauvre** 3.00
- 28 **Verset laïque et somptueux, pour l'exposition universelle** 1.02

Aldo Ciccolini *piano*

Pianos Bösendorfer (1-27), Steinway (28)

Recorded: Paris, Salle Wagram 7, 9-10.I.1985 (1-26), 18.I.1984 (27), 16.V.1986 (28)

Producer: Eric Macleod · Balance engineers: Daniel Michel (1-26, 28), Roger Ducourtieux (27)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1987/2009 Warner Music France

CD 44 70.04

Erik Satie 1866-1925

- 1 **Caresse** (rev. Robert Caby) 1.46
- 2 **Danse de travers** (Avant-première en forme d'air à faire fuir) (rev. Robert Caby) 2.20
- 3 **Petite musique de clown triste** (rev. Robert Caby) 2.05
- 4 **The dreamy fish** (Le poisson rêveur), esquisse et musique pour un conte de Lord Cheminot (rev. and reduction Robert Caby) 6.01
- 5 **Carnet d'esquisses et de croquis** (1897-1914, rev. Robert Caby)
- 5 Air 0.17
- 6 Essais 0.21
- 7 * 0.21
- 8 Notes 0.14
- 9 Notes 0.19
- 10 Le prisonnier maussade 0.33
- 11 Esquisses « le grand singe » 0.30
- 12 Exercices 0.26
- 13 Notes 0.22
- 14 Harmonies 0.25
- 15 Songerie « vers Jack » (près des *Airs à faire fuir*) 1.40

16 Bribes	0.43
17 Choral	1.15
18 Exercices 1	1.27
19 Exercices 2	1.18
20 Exercices 3	1.13
21 Exercices 4	0.37
22 Esquisses et sketch montmartrois, I: petit prélude de la <i>Mort de monsieur Mouche</i>	1.13
23 Esquisses & sketch montmartrois, II: un peu vif	1.21
24 Essais (arrière-propos)	0.50
25 Petite danse	0.20
Six Pièces de la période 1906-1913 (rev. Robert Caby)	
26 1. Désespoir agréable	0.58
27 2. Effronterie	2.07
28 3. Poésie	0.48
29 4. Prélude canin	1.12
30 5. Profondeur	1.45
31 6. Songe creux	1.40
32 Passacaille	3.24
33 Prélude en tapisserie	2.22
Musiques intimes et secrètes (rev. Robert Caby)	
34 Nostalgie	1.02
35 Froide songerie	0.43
36 Fâcheux exemple	1.34
Douze petits chorals (rev. Robert Caby)	
37 No. 1	1.14
38 No. 2	0.53
39 No. 3	0.44
40 No. 4	0.47
41 No. 5	0.32
42 No. 6 (1)	0.24
43 No. 6 (2)	0.47
44 No. 7	0.24
45 No. 8	0.36
46 No. 9	0.32
47 No. 10	0.52
48 No. 11	0.37
49 No. 12	0.46
Deux rêveries nocturnes (rev. Robert Caby)	
50 I. Pas vite (rêvez doucement)	1.12
51 II. Très modérément	2.10
Aperçus désagréables for piano four hands	
52 I. Pastorale	1.14
53 II. Choral	0.53
54 III. Fugue	2.24
En habit de cheval , for piano four hands	
55 I. Choral	0.42
56 II. Fugue litannique	2.29
57 III. Autre choral	0.41
58 IV. Fugue de papier	2.18

Aldo Ciccolini *piano*

With **Gabriel Tacchino** piano (52-58)

Pianos Bösendorfer (1, 3-58), Steinway (2)

Recorded: Paris, Salle Wagram 7, 9.I.1985 (1, 3-25, 33, 37-51), 16.V.1986 (2), 18.I.1984 (26-32, 34-36), 27.I.1986 (52-58)

Producer: Eric Macleod · Balance engineers: Daniel Michel (1-25, 33, 37-58), Roger Ducourtieux (26-32, 34-36)
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1987/2009 Warner Music France

CD 45 72.14

Erik Satie 1866-1925

Nouvelles pièces froides

1 I. Sur un mur 2.15

2 II. Sur un arbre 1.59

3 III. Sur un pont 2.26

Préludes flasques (pour un chien)

4 I. Voix d'intérieur 0.50

5 II. Idylle cynique 0.48

6 III. Chanson canine 1.11

7 IV. Avec camaraderie 0.49

Véritables préludes flasques (pour un chien)

8 I. Sévère réprimande 0.44

9 II. Seul à la maison 1.12

10 III. On joue 0.46

Descriptions automatiques

11 I. Sur un vaisseau 1.55

12 II. Sur une lanterne 1.41

13 III. Sur un casque 1.06

Embryons desséchés

14 I. D'Holothurie 1.39

15 II. D'Edriophtalma 1.51

16 III. De Podophtalma 1.25

Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois

17 I. Tyrolienne turque 1.25

18 II. Danse maigre (à la manière de ces messieurs) 1.17

19 III. Española (sorte de valse) 1.06

Chapitres tournés en tous sens

20 I. Celle qui parle trop 0.47

21 II. Le porteur de grosses pierres 2.00

22 III. Regrets des enfermés (Jonas et Latude) 1.53

Vieux sequins et vieilles cuirasses

23 I. Chez le marchand d'or (Venise XIII^e siècle) 1.34

24 II. Danse cuirassée (Période grecque) 0.51

25 III. La défaite des Cimbres (Cauchemar) 1.21

26 **Sonatine bureaucratique** 3.35

Menus propos enfantins

27 I. Le chant guerrier du roi des haricots 1.12

28 II. Ce que dit la petite princesse des tulipes 0.42

29 III. Valse du chocolat aux amandes 1.03

Enfantillages pittoresques

30 I. Petit prélude à la journée 1.06

31 II. Berceuse 1.33

32 III. Marche du grand escalier 1.14

Peccadilles importunes

33 I. Être jaloux de son camarade qui a une grosse tête 0.44

34 II. Lui manger sa tartine 1.18

35 III. Profiter de ce qu'il a des cors aux pieds pour lui prendre son cerceau 0.37

Trois nouvelles enfantines

36 I. Le vilain petit vaurien 0.30

37 II. Berceuse 0.44

38 III. La gentille toute petite fille 0.31

Sports et divertissements

39 Choral inappétissant 0.56

40 La balançoire 0.41

41 La chasse 0.16

42 La Comédie italienne (à la napolitaine) 0.39

43 Le réveil de la mariée 0.27

44 Colin-Maillard 1.06

45 La pêche 0.49

46 Le yachting 1.09

47 Le bain de mer 0.42

48 Le carnaval 0.30

49 Le golf 0.32

50 La pieuvre 0.42

51 Les courses 0.22

52 Les quatre coins 0.54

53 Le pique-nique 0.24

54 Le water-chute 0.36

55 Le tango 1.34

56 Le traîneau 0.23

57 Le flirt 0.42

58 Le feu d'artifice 0.23

59 Le tennis 0.55

Heures séculaires et instantanées

60 I. Obstacles venimeux 1.45

61 II. Crépuscule matinal (de midi) 0.46

62 III. Affolements granitiques 0.42

Les trois valse distinguées du précieux dégoûté

63 I. Sa taille 0.58

64 II. Son binocle 1.01

65 III. Ses jambes 0.38

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Bösendorfer

Recorded: Paris, Salle Wagram 7.I.1985 (1-7, 36-38), 10.I.1985 (14-16, 20-22, 60-62), 4.IV.1986 (8-10), 1.XII.1983 (11-13, 17-19, 23-25, 39-59, 63-65), 18.I.1984 (26-35)

Producer: Eric Macleod · Balance engineers: Daniel Michel (1-10, 14-16, 20-22, 36-38, 60-62), Roger Ducourtieux (11-13, 17-19, 23-35, 39-59, 63-65)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1987/2009 Warner Music France

CD 46 57.39

Erik Satie 1866-1925

Six Gnossiennes

- 1 V. Modéré 3.30
- 2 I. Lent 3.00
- 3 III. Lent 2.18
- 4 IV. Lent 1.44
- 5 II. Avec étonnement 1.26
- 6 VI. Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse 1.12

Pièces froides

- No. 1 – Trois airs à faire fuir
- 7 I. D'une manière particulière 2.30
- 8 II. Modestement 1.32
- 9 III. S'inviter 2.27
- No. 2 – Danses de travers
- 10 I. En y regardant à deux fois 1.09
- 11 II. Passer 1.03
- 12 III. Encore 1.38

Jack in the box

- 13 I. Prélude 2.19
- 14 II. Entracte 1.59
- 15 III. Final 2.15
- 16 **Petite ouverture à danser** (rev. Robert Caby) 1.21
- 17 **Je te veux**, valse 5.47
- 18 **Poudre d'or**, valse 5.20
- 19 **Le Piccadilly**, marche 1.32

Toutes petites danses pour *Le Piège de Méduse*

- 20 No. 1 Quadrille 0.34
- 21 No. 2 Valse 0.34
- 22 No. 3 Pas vite 0.42
- 23 No. 4 Mazurka 0.29
- 24 No. 5 Un peu vite 0.15
- 25 No. 6 Polka 0.25
- 26 No. 7 Quadrille 0.24
- 27 **Les pantins dansent** 1.39
- La Belle Excentrique**, fantaisie sérieuse (1920) for piano four hands
- 28 II. Marche franco-lunaire 1.17
- 29 I. Grande ritournelle 1.30
- 30 III. Valse du mystérieux baiser dans l'œil 1.48
- 31 V. Grande ritournelle 1.30
- 32 IV. Cancan Grand-Mondain 1.27

Aldo Ciccolini *piano*

With **Gabriel Tacchino** *piano* (28-32)

Piano Bösendorfer

Recorded: Paris, Salle Wagram 7.XI.1983 (1-6), 7, 9-10.I.1985 (7-15, 19-27), 1.XII.1983 (16-17), 18.I.1984 (18), 27.I.1986 (28-32)

Producer: Eric Macleod · Balance engineers: Roger Ducourtieux (1-6, 16-18), Daniel Michel (7-15, 19-32)
5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1987/2009 Warner Music France

CD 47 74.55

Claude Debussy 1862-1918

Estampes

- 1 I. Pagodes 4.44

2 II. La soirée dans Grenade 5.41

3 III. Jardins sous la pluie 3.43

Images, 1^{re} série

4 I. Reflets dans l'eau 5.19

5 II. Hommage à Rameau 8.30

6 III. Mouvement 3.27

Images, 2^e série

7 I. Cloches à travers les feuilles 4.36

8 II. Et la lune descend sur le temple qui fut 5.19

9 III. Poissons d'or 4.07

Images oubliées

10 I. Lent 4.03

11 II. Dans le mouvement d'une sarabande, c'est-à-dire avec une élégance grave et lente, même un peu vieux portrait, souvenir du Louvre, etc. 5.37

12 III. Quelques aspects du « Nous n'irons plus au bois » parce qu'il fait un temps insupportable 3.45

13 **Ballade slave** 6.36

14 **Valse romantique** 3.27

15 **Rêverie** 4.55

Aldo Ciccolini piano

Piano Steinway

Recorded: La Chaux-de-Fonds, 11-17.IV.1991

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1991/2009 (1-9), (P) 1992/2009 (10-15) Warner Music France

CD 48 73.41

Claude Debussy 1862-1918

Préludes, Livre I

1 No. 1 Danseuses de Delphes 2.58

2 No. 2 Voiles 3.52

3 No. 3 Le vent dans la plaine 2.12

4 No. 4 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir 3.03

5 No. 5 Les collines d'Anacapri 3.00

6 No. 6 Des pas sur la neige 4.22

7 No. 7 Ce qu'a vu le vent d'ouest 3.36

8 No. 8 La fille aux cheveux de lin 2.44

9 No. 9 La sérénade interrompue 3.04

10 No. 10 La cathédrale engloutie 6.35

11 No. 11 La danse de Puck 2.57

12 No. 12 Minstrels 2.36

La Boîte à joujoux

13 Prélude: le sommeil de la boîte 2.49

14 1^{er} tableau: le magasin de jouets 10.53

15 2^e tableau: le champ de bataille 9.06

16 3^e tableau: la bergerie à vendre 5.41

17 4^e tableau: après fortune faite 2.19

18 Épilogue 0.55

Aldo Ciccolini piano

Piano Steinway

Recorded: La Chaux-de-Fonds, 13.IV.1991 (1-12), 17.IV.1991 (13-18)

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1991/2009 (1-12), (P) 1992/2009 (13-18) Warner Music France

CD 49 76.26

Claude Debussy 1862-1918

Préludes, Livre II

1 No. 1 Brouillards 3.14

2 No. 2 Feuilles mortes 3.19

3 No. 3 La puerta del vino 3.20

4 No. 4 Les fées sont d'exquises danseuses 2.57

5 No. 5 Bruyères 3.10

6 No. 6 Général Lavine - eccentric 2.59

7 No. 7 La terrasse des audiences du clair de lune 4.47

8 No. 8 Ondine 3.29

9 No. 9 Hommage à S. Pickwick, Esq. P.P.M.P.C. 2.56

10 No. 10 Canope 3.23

11 No. 11 Les tierces alternées 2.47

12 No. 12 Feux d'artifice 4.29

6 Épigaphes antiques (transcription for two-hand piano by Debussy)

13 I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été 2.46

14 II. Pour un tombeau sans nom 3.50

15 III. Pour que la nuit soit propice 2.50

16 IV. Pour la danseuse aux crotales 2.59

17 V. Pour l'Égyptienne 3.18

18 VI. Pour remercier la pluie au matin 2.30

19 **La plus que lente**, valse 4.56

20 **Le petit nègre** 1.39

21 **Hommage à Haydn** 2.20

22 **Mazurka** 2.46

23 **Page d'album 'Pièce pour le Vêtement du blessé'** 1.01

24 **Morceau de concours** 0.50

25 **Danse bohémienne** 2.15

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: La Chaux-de-Fonds, 13-19.IV.1991

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1991/2009 (1-12, 19), (P) 1992/2009 (13-18, 20-25) Warner Music France

CD 50 75.49

Claude Debussy 1862-1918

Children's corner, petite suite for piano solo

1 I. Docteur Gradus ad Parnassum 2.13

2 II. Jimbo's Lullaby 3.51

3 III. Serenade for the Doll 3.05

4 IV. The Snow Is Dancing 3.21

5 V. The Little Shepherd 2.44

6 VI. Golliwog's Cake-Walk 2.49

12 Études – 1^{er} Livre

7 I. Pour les cinq doigts, d'après Monsieur Czerny 3.33

8 II. Pour les tierces 4.20

9 III. Pour les quarts 6.14

10 IV. Pour les sixtes 4.30

11 V. Pour les octaves 2.55

12 VI. Pour les huit doigts 2.03

12 Études – 2^e Livre

13 I. Pour les degrés chromatiques 2.30

14 II. Pour les agréments 5.27

15 III. Pour les notes répétées 3.42

16 IV. Pour les sonorités opposées 6.07

17 V. Pour les arpèges composés 5.29

18 VI. Pour les accords 5.07

19 **Étude retrouvée** (first version of « pour les arpèges composés ») 4.38

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: La Chaux-de-Fonds, 11.IV.1991 (1-6), 15-16.IV.1991 (7-19)

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1991/2009 (1-17), (P) 1992/2009 (18) Warner Music France

CD 51 76.02

Claude Debussy 1862-1918

Suite bergamasque

1 I. Prélude 3.58

2 II. Menuet 4.32

3 III. Clair de lune 5.12

4 IV. Passepied 3.37

Pour le piano

5 I. Prélude 4.19

6 II. Sarabande 6.13

7 III. Toccata 4.05

8 **1^{re} Arabesque** 4.19

9 **2^e Arabesque** 3.12

10 **Masques** 5.01

11 **L'Isle joyeuse** 5.58

12 **D'un cahier d'esquisses** 5.26

13 **Tarentelle styrienne** 5.10

14 **Nocturne** 7.12

15 **Berceuse héroïque**, pour rendre hommage à S.M. le roi Albert I^{er} de Belgique et à ses soldats 4.20

16 **Élégie** 2.28

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: La Chaux-de-Fonds, 11.IV.1991 (1-7), 16-18.IV.1991 (8-16)

Producer: Étienne Collard · Balance engineer: Daniel Michel

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1991/2009 (1-12), (P) 1992/2009 (13-16) Warner Music France

CD 52 75.57

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Trio for piano, clarinet and viola in E-flat major, K.498 'Kegelstatt'

- 1 I. Andante 6.42
- 2 II. Menuetto 5.26
- 3 III. Allegretto 7.06

Frédéric Chopin 1810-1849

Sonata for cello and piano in G minor, Op. 65

- 4 I. Allegro moderato 10.23
- 5 II. Scherzo 4.32
- 6 III. Largo 3.20
- 7 IV. Finale (Allegro) 5.39

Sergei Rachmaninov 1873-1943

Sonata for cello and piano in G minor, Op. 19

- 8 I. Lento-Allegro moderato 9.53
- 9 II. Allegro scherzando 6.04
- 10 III. Andante 6.07
- 11 IV. Allegro mosso 10.10

Henri Druart *clarinet* · **Roger Lepauw** *viola* (1-3)

Paul Tortelier *cello* (4-11)

Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle Wagram, 9-10.II.1971 (1-3), 27-28.XI.1967 (4-7), 29.XI.1967, 5.I.1968 (8-11)

Producers: René Challan (1-7), René Challan & Eric Macleod (8-11) · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1968/2009 (4-11), (P) 1971/2009 (1-3) Warner Music France

CD 53 76.41

Claude Debussy 1862-1918

- 1 **Pantomime** – « Pierrot qui n'a rien » *Paul Verlaine* 2.07
- 2 **Clair de lune** – « Votre âme est un paysage choisi » *Paul Verlaine* 2.40
- 3 **Pierrot** – « Le bon Pierrot » *Théodore de Banville* 1.28
- 4 **Apparition** – « La lune s'attristait » *Stéphane Mallarmé* 3.24
- 5 **Mandoline** – « Les donneurs de sérénades » *Paul Verlaine* 1.20
- 6 **Zéphyr** – « Si j'étais le zéphyr ailé » *Théodore de Banville* 1.27
- 7 **L'échelonnement des haies** *Paul Verlaine* 1.14
- 8 **Deux Romances**: No. 2 Les cloches – « Les feuilles s'ouvraient » *Paul Bourget* 1.37
- 9 **Deux Romances**: No. 1 « L'âme évaporée et souffrante » *Paul Bourget* 2.12
- 10 **Paysage sentimental** – « Le ciel d'hiver » *Paul Bourget* 3.01
- 11 **Noël des enfants qui n'ont plus de maison** *Claude Debussy* 2.10
- Ariettes oubliées** *Paul Verlaine*
 - 12 I. – « C'est l'extase » 3.00
 - 13 II. – « Il pleure dans mon cœur » 2.26
 - 14 III. – « L'ombre des arbres dans la rivière » 2.23
- Aquarelles** *Paul Verlaine*

- 15 I. Green – « Voici des fruits, des fleurs » 1.44
16 II. Spleen – « Les roses étaient toutes rouges » 2.02
17 **Le jet d'eau** – « Tes beaux yeux sont las » *Charles Baudelaire* 4.51
18 **Rondeau** – « Fut-il jamais douceur » *Alfred de Musset* 2.16

Maurice Ravel 1875-1937

Histoires Naturelles *Jules Renard*

- 19 I. Le Paon 4.38
20 II. Le Grillon 3.12
21 III. Le Cygne 3.16
22 IV. Le Martin-pêcheur 2.44
23 V. La Pintade 3.03
24 **Sur l'herbe** *Paul Verlaine* 2.02

Épigrammes de Clément Marot

- 25 D'Anne qui me jecta de la neige 2.11
26 D'Anne jouant de l'espinette* 1.39
27 Les grands vents venus d'outre-mer *Henri de Régnier* 2.32
28 **Ronsard à son âme** *Pierre de Ronsard* 2.17
29 **Sainte Stéphane** *Mallarmé* 1.55
30 **Rêves** *Léon-Paul Fargue* 1.20
31 **Noël des jouets** *Maurice Ravel* 2.58

Janine Micheau *soprano* (1-18) · **Jean-Christophe Benoit** *baritone* (19-31)

Aldo Ciccolini *piano, harpsichord**

Piano Steinway

Recorded: Paris, Salle de la Mutualité, 4-7, 17.VI.1957 (1-18), Salle Wagram, 12.X.1966 (19-20), 8.IV.1968 (21-24), 9.IV.1968 (25-31)

Producers: Jean Maillard (1-18), René Challan (19-31) · Balance engineers: Walter Ruhlmann (1-18), Paul Vavasseur (19-31)

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1958/2009 (1-18), (P) 1967/2009 (19-20), (P) 1968/2009 (21-31) Warner Music France

CD 54 58.01

Maurice Ravel 1875-1937

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

- 1 I. Soupir 3.42
2 II. Placet futile 4.04
3 III. Surgi de la croupe et du bond 3.08

Gabriel Fauré 1845-1924

- 4 **Nell**, Op. 18 No. 1 *Leconte de Lisle* 1.57
5 **Poème d'un jour**, Op. 21 *Charles Grandmougin*
6 Rencontre 2.19
7 Toujours 1.18
7 Adieu 2.08
8 **Après un rêve**, Op. 7 No. 1 *Poésie toscane, trad. Romain Bussine* 2.33
9 **Ici-bas!**, Op. 8 No. 3 *Sully Prudhomme* 1.28
10 **Fleur jetée**, Op. 39 No. 2 *Armand Silvestre* 1.16

Francis Poulenc 1899-1963

- 11 **Paganini**, extrait de « Métamorphoses » *Louise de Vilморin* 0.55
12 **Air champêtre** *Jean Moréas* 1.00

13 **Air grave** *Jean Moréas* 2.10
14 **À sa guitare** *Pierre de Ronsard* 2.27
Banalités *Guillaume Apollinaire*
15 No. 4 Voyage à Paris 0.50
16 No. 2 Hôtel 1.31

Claude Debussy 1862-1918

17 **Deux Romances**: No. 1 – « L'âme évaporée et souffrante » *Paul Bourget* 2.07
18 **Fleur des blés** *André Giron* 2.01
19 **Mandoline** *Paul Verlaine* 1.21
20 **Beau soir** *Paul Bourget* 2.05
21 **Deux Romances**: No. 2 Les cloches – « Les feuilles s'ouvriraient » *Paul Bourget* 2.22

Reynaldo Hahn 1875-1947

22 **D'une prison** *Paul Verlaine* 2.27
23 **Paysage** *André Theuriot* 2.37
Chansons grises *Paul Verlaine*
24 No. 3 L'allée est sans fin 1.53
25 No. 5 L'heure exquise 2.22

Claude Debussy

26 **Mandoline** *Paul Verlaine* (Vasnier version) 1.23
27 **Chevaux de bois** *Paul Verlaine* 3.00

Jean-Christophe Benoit *baritone* · **Solistes de l'Orchestre de Paris** · **Jean-Pierre Jacquillat** (1-3)
Nicolai Gedda *tenor* (4-25) · **Mady Mesplé** *soprano* (26-27)
Aldo Ciccolini *piano*

Pianos Steinway (1-25), Yamaha (26-27)

Recorded: Paris, Salle Wagram, 8.IV.1968 (1-3), 18-20.IX.1967 (4-25), 11.X.1968 (26-27)

Producer: René Challan · Balance engineer: Paul Vavasseur

5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1968/2009 (1-25), (P) 1969/2009 (26-27) Warner Music France

CD 55 61.56

Erik Satie 1866-1925

Ludions *Léon-Paul Fargue*

1 Air du rat 0.35
2 Spleen 0.45
3 La grenouille américaine 0.52
4 Air du poète 0.53
5 Chanson du chat 0.44
6 **Trois Mélodies de 1916**: No. 1 La statue de bronze *Léon-Paul Fargue* 2.03
7 **Je te veux**, valse chantée *Henry Pacory* 4.36
Trois poèmes d'amour *Erik Satie*
8 Ne suis qu'un grain de sable 0.35
9 Suis chauve de naissance 0.34
10 Ta parure est secrète 0.44
11 **Tendrement**, valse chantée *Vincent Hyspa* 3.00
Quatre petites mélodies

- 12 Élégie *Alphonse de Lamartine* 1.06
 13 Danseuse *Jean Cocteau* 0.32
 14 Chanson *Anon. 18th century* 0.29
 15 Adieu *Raymond Radiguet* 0.36
Trois autres mélodies
 16 Chanson *J.P. Contamine de Latour* 0.59
 17 Chanson médiévale *Catulle Mendès* 1.25
 18 Les fleurs *J.P. Contamine de Latour* 1.31
 19 **Trois Mélodies de 1916:** No. 2 *Daphénéo M. God* 1.50
 20 **La Diva de l'Empire**, intermezzo américain *Dominique Bonnaud & Numa Blès* 2.32
 21 **Hymne pour le « Salut au drapeau » du « Prince de Byzance », du Sâr Peladan**
 (rev. Robert Caby) 3.41
Trois mélodies sans paroles
 22 Rambouillet 1.06
 23 Les oiseaux 2.12
 24 Marienbad 0.49
 25 **Je te veux**, valse chantée *Henry Pacory* 4.44
Trois mélodies de 1886 *J.P. Contamine de Latour*
 26 No. 1 Les anges 2.45
 27 No. 2 Élégie 3.09
 28 No. 3 Sylvie 2.36
 29 **Trois Mélodies de 1916:** No. 3 *Le Chapelier René Chalupt* 0.49
 30 **L'omnibus automobile** *Vincent Hyspa* 3.27
 31 **Chez le Docteur** *Vincent Hyspa* 4.56
 32 **Allons-y Chochotte** *D. Durante* 4.08

Mady Mesplé *soprano* (1-7, 16-20, 26-29) · **Gabriel Bacquier** *baritone* (8-10, 30-32) ·
Nicolai Gedda *tenor* (11-15, 21-25)
Aldo Ciccolini *piano*

Piano Steinway
 Recorded: Paris, Salle Wagram 16.XII.1969 (1-5), 14.VI.1986 (6-7, 30-32), 20.XI.1969 (8-10), 17.X.1969 (11-15),
 4.I.1974 (16-20, 26-29), 16.V.1986 (21-25)
 Producers: René Challan (1-5, 11-20, 26-29), Eric Macleod (6-7, 21-25, 30-32) · Balance engineers: Paul
 Vavasseur (1-5, 11-20, 26-29), Daniel Michel (6-7, 21-25, 30-32)
 5021732612069 · A Warner Classics/Erato release, (P) 1970/2009 (1-5, 8-15), (P) 1974/2009 (16-20, 26-29),
 1987/2009 (6-7, 21-25, 30-32) Warner Music France

CD 56 48.06

Isaac Albéniz 1860-1909

Concerto for piano No. 1 in A minor 'Concierto fantástico' (orch. Trayter)

- 1 I. Allegro ma non troppo 11.37
 2 II. Andante – Presto 6.30
 3 III. Allegro 6.13

Manuel de Falla 1876-1946

Noches en los jardines de España (Nights in the Gardens of Spain)

- 4 I. En el Generalife (in the Generalife) 10.24
 5 II. Danza lejana (A Distant Dance) 5.08
 6 III. En los jardines de la Sierra de Córdoba (In the Gardens of the Sierra de Córdoba) 8.14

Aldo Ciccolini *piano*

Royal Philharmonic Orchestra · Enrique Bátiz

Piano Steinway
Recorded: St. Barnabas Church, London, 9-10.V.1984
Producer: Brian B. Culverhouse · Balance engineer: Brian B. Culverhouse
5021732612069 · A Warner Classics release, (P) 1984 Enrique Batiz under exclusive licence to Parlophone Records Limited
A Warner Classics compilation (P) & © 2025 Parlophone Records Limited

CD 57 71.26

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C minor, Op. 37

1 I. Allegro co brio (Cadenza: Reinecke) 17.28

2 II. Largo 9.47

3 III. Rondo: Allegro 9.21

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in G major, Op. 58

4 I. Allegro moderato (Cadenza: Beethoven) 18.24

5 II. Andante con moto 5.45

6 III. Rondo: Vivace (Cadenza: Beethoven) 10.21

Aldo Ciccolini *piano*

Thessaloniki State Symphony Orchestra · Myron Michailidis

Recorded live: Thessaloniki Concert Hall, Greece, 29-31.V.2008
Producer: Dirk Lüdemann · Balance engineer: Dominik Blech
5021732612069 · A Warner Classics release, (P) 2011 Parlophone Records Limited

CD 58

Antonio Salieri 1750-1825

Keyboard Concerto in B-flat major

1 I. Allegro moderato 11.50

2 II. Adagio 7.15

3 III. Tempo di minuetto 7.42

Keyboard Concerto in C major

4 I. Allegro 7.59

5 II. Larghetto 5.57

6 III. Andantino 5.10

Aldo Ciccolini *piano*

I Solisti Veneti · Claudio Scimone

Recorded: 1978
Producer: Paolo Déry · Balance engineer: Thomas Gallia
5021732612069 · (P) 1978 Fonit Cetra, Warner Music Italia Srl.

CD 59 86.45

Robert Schumann 1810-1856

1 Arabeske in C major, Op. 18 6.24

Piano Sonata No. 3 in F minor, Op. 14

- 2 I. Allegro brillante 6.13
- 3 II. Scherzo. Molto comodo 6.13
- 4 III. Quasi variazioni 6.27
- 5 IV. Prestissimo possibile 6.01

Carnaval, Op. 9

- 6 1. Prélude 2.10
- 7 2. Pierrot 1.38
- 8 3. Arlequin 0.51
- 9 4. Valse noble 1.05
- 10 5. Eusebius 1.22
- 11 6. Florestan 0.44
- 12 7. Coquette 1.24
- 13 8. Réplique — Sphinxes 0.39
- 14 9. Papillons 0.34
- 15 10. A.S.C.H. - S.C.H.A. (Lettres Dansantes) 0.45
- 16 11. Chiarina 0.39
- 17 12. Chopin 1.16
- 18 13. Estrella 0.25
- 19 14. Reconnaissance 1.38
- 20 15. Pantalon et Colombine 0.48
- 21 16. Valse allemande 0.46
- 22 17. Paganini 1.01
- 23 18. Aveu 1.04
- 24 19. Promenade 1.39
- 25 20. Pause 0.16
- 26 21. Marche des « Davidsbündler » contre les Philistins 3.36

Franz Schubert 1797-1828

Drei Klavierstücke, D.946

- 27 No. 1 Allegro assai 6.06
- 28 No. 2 Allegretto 9.07
- 29 No. 3 Allegro 5.54

Frédéric Chopin 1810-1849

- 30 **Barcarolle in F-sharp major**, Op. 60 9.43

Aldo Ciccolini piano (Steinway 1-26, Bösendorfer 27-30)

Recorded live: Bergerie du Domaine George Sand, Nohant-Vic, 17.VI.1972 (1-26), 25.VI.1982 (27-30)
5021732612069 · (P) 2025 Parlophone Records Limited under licence to Festival de Nohant

CD 60

Favourite Encores

Carlos Guastavino 1912-2000

- 1 **Bailecito** 2.45

Franz Schubert 1797-1828

- 2 **Waltz in G-flat major**, D. Ahn I/14 ,Kupelwieser Waltzer' 2.56

Erik Satie 1866-1925

- 3 **Trois Gymnopédies** I. Lent et douloureux 3.27

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
4 **La Tartine de beurre**, K.Anh. 284n C 27.09 2.32

Enrique Granados
5 **Danzas españolas**: No. 5 Andaluza 4.16

Robert Schumann 1810-1856
6 **Waldszenen**, Op. 82: No. 7 Vogel als Prophet 3.27

Aldo Ciccolini *piano* (Bechstein)

Recorded: Église luthérienne Saint-Pierre, Paris, 26-28.V.2010
Producer & Balance engineer: Jiri Heger
5021732612069 · (P) 2025 Parlophone Records Limited under licence to TBC